D
№ 8(107)
2002 год
СТРАНИЦЫ 33-48
ВЫПУСК ДЕВЯНОСТО ПЯТЫЙ
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА

НЕВЕРОЯТНОЕ

Путешествие в мир тайн и загадок

Следы расы гигантов 36
Откуда родом негры? 37
Таинственный насильник из Занзибара 39
Кладбище неизвестных видов динозавров 47
Монстр из Жеводана 38
Тайные знания тибетских учителей 40

Как много на свете "сапиенсов" 41

D-2
№8(107)
2002 год

Куда исчезают самолеты?

27 марта 2002 года исчез частный 18-местный пассажирский самолет "Сандерберд", совершавший рейс по маршруту Галвестон — Корпус Кристи (побережье штата Техас). После того как пилот запросил посадку и получил разрешение, связь с бортом оборвалась буквально на полуслове. Самолет исчез в прибрежной полосе, где глубина не превышает 8–10 метров. Однако отряд спасателей не обнаружил обломков ни в воде, ни на суше, хотя поиски велись трое суток и в них было задействовано более сотни людей.

Куда исчез самолет с экипажем и пассажирами, уже заходящий на посадку? Кстати, аналогичный случай произошел в 1948 году, когда ДС-3 с тремя десятками пассажиров исчез над береговой линией Майами, где глубина не достигала и 6 метров. Передав координаты и подтверждение разрешения на посадку, транспортник словно испарился.

Александр ЕВТЕЕВ

200 лет — не предел

Мышь-мутант, выведенная итальянским ученым Энрико Мидлаччио, прожила на полтора срока больше, чем ее обычные сородичи. Произошло это потому, что ученый сумел выделить из клеток серого зверька ген, условно названный p66she, который контролирует и возмещает ущерб, наносимый внешней средой цепочкам ДНК. При взаимодействии организма с кислородом этот ген служит базой для создания нового клеточного протеина. Однако в определенных условиях p66she слишком усердствует, вызывая ускоренное изменение, старение организма.

Ученые считают, что, применив все вышесказанное к человеку и удалив у него "ген старения", удастся значительно продлить его жизнь. Люди тогда смогут жить полнокровной жизнью до 150, 200 и более лет. Естественно, удалять недавно открытый ген можно будет только тем, кто уже обзавелся детьми — в противном случае потомство обречено на слабость и вымирание.

Рисунок Леонида ТЕЛЯТНИКОВА (Киев)

Рисунок Александра КОНОВАЛЕНКА (Херсон)

ВНИМАНИЕ!

Уважаемые читатели "Интересной газеты"! Мы получаем от вас множество писем изо всех регионов Украины и постоянно выбираем из них заслуживающие того, чтобы быть опубликованными и прочитанными десятками тысяч людей.

Но ведь беда в том, что зачастую они написаны небрежным, размашистым, неразборчивым почерком. И что самое плохое — строчка в строчку, без промежутка между ними. А те, которые напечатаны на машинке, не имеют интервала, и строчки снова сливаются между собой.

Помимо того, что это может быть расценено как неуважение к сотрудникам редакции, которые их читают, и в частности к редактору, такое написание не дает возможности литературно обработать и отредактировать ваши письма и статьи — ведь нигде нельзя вставить или надписать ни одного слова!

Так что убедительная просьба — пишите четким, разборчивым почерком, оставляя промежутки между строчками, а при печатании — с интервалом 2.

С уважением редактор блоков "D", "Dd" и "D+"

Сергей ОНУПРИЕНКО

Платные гонки за "Большой ногой"

В Китае начался новый этап охоты на неуловимого космато дикого человека, которого китайцы прозвали "Большая нога" за огромные следы, оставляемые им на земле. Власти Шэньнунцзя, расположенного в центральной китайской провинции Хубэй, объявили за поимку легендарного получеловека 500 тыс. юаней (свыше 60 тыс. долларов). Их получит любой, кто сможет поймать живого дикаря.

За находку мертвого тела шэньнунцзяская администрация обещает всего 50 тыс. юаней, а за фотографию или клок шерсти ископаемого существа и того меньше — 10 тыс. юаней. Однако даже если охотник возымеет желание поискать дикое создание, он должен предварительно выполнить одно условие — купить специальную карточку. Обладатель ее получает от властей всю экипировку для похода, его снабжают продовольствием и описанием местности, где встречались следы "Большой ноги"

Акр Луны за 15 долларов?!

Как сообщает виртуальный дайджест "UFO–Навигатор", компания "Лунное посольство", занимающееся продажей участков на планетах Солнечной системы и Луне, за последние полгода снизила цены почти в два раза. Так, акр (около 0,4 гектара) Луны стоит теперь 15,99 доллара, между тем как в январе его можно было приобрести за сумму около 30 долларов. Так же можно прикупить участки на Марсе, Венере и других планетах Солнечной системы. А вот Плутон продается целиком за 250 тысяч долларов.

Фирма, принадлежащая некому Дэннису Хоупу, занимается своим оригинальным бизнесом уже около 20 лет, но ее дела по-настоящему пошли в гору лишь недавно, когда представительство компании открылось в Интернете. Сегодня владельцами участков на различных планетах Солнечной системы (исключая Землю) называют себя 1,5 миллиона человек и корпораций из разных стран мира!

Среди клиентов Хоупа — сети отелей "Хилтон" и "Марриотт", а также 20 компаний из Силиконовой долины. Есть даже член британской королевской семьи, имя которого не разглашается.

Юристы смеются над бедолагами, которых одолевает "болезнь собственника" или заурядное тщеславие: ведь с точки зрения международных правовых норм такие сделки не имеют юридической силы. В 1967 году более 90 государств мира подписали договор о космическом пространстве, согласно которому Луна не должна принадлежать никому.

D-3
№8(107)
2002 год

Луна — космический корабль?

Луна издавна будоражила воображение людей. Ей поклонялись, ей приписывали таинственную силу, ее призрачный свет вдохновлял поэтов и влюбленных мечтателей. О том, как Луна воздействует на самочувствие и поведение людей, знали еще древние. О влиянии Луны на морские приливы и отливы, на погоду, скорость вращения Земли теперь известно каждому школьнику. С Луной связано много самых разнообразных загадок, событий и явлений.

Удивительны некоторые факты и обстоятельства, которые могут быть интерпретированы как следы инопланетной сознательной деятельности на Луне.

"Луна — искусственный спутник!" — заявили М.Хвастунов и Р.Щербаков в статье, появившейся 10 января 1968 года в газете "Комсомольская правда", а затем в журнале "Советский Союз". Более детально и обстоятельно эта идея рассмотрена в книге М.В.Васильева "Векторы будущего".

Пытаясь найти объяснения многим странностям Луны, Хвастунов и Щербаков предположили, что Луна является не чем иным, как искусственным космическим кораблем. Эта безумная гипотеза позволяла рассмотреть все особенности Луны, отталкиваясь от ее строения и происхождения.

Известно, что астрофизики и сегодня не могут однозначно объяснить процесс возникновения своеобразного дуэта небесных тел Земля-Луна. Химический состав лунных пород свидетельствует, по мнению сторонников гипотезы, о том, что Луна не только не бывшая частью Земли, как утверждали многие селенологи, но и не могла появиться рядом с ней. Выходило, что Луна возникла где-то далеко от нашей планеты, возможно, даже вне пределов Солнечной системы, и была захвачена" Землей, когда пролетала рядом.

Трудно сказать, как создала наша планета неизвестные нам времена, когда космический корабль "Луна" оказался на околоземной орбите, какие катастрофические природные катаклизмы сопровождали это "объединение".

Но сразу же четко и окончательно авторы объявили, что не ставят перед собой задачу ответить на вопросы, откуда прибыло наше ночное светило, кем и с какой целью оно создано, зачем "причалило" именно к нашей планете? Оставался за пределами гипотезы и вопрос о существовании сегодняшнего "экипажа" или населения Луны. Существует ли на ней еще жизнь? Или ее разумные обитатели вымерли за минувшие миллиарды лет? А может быть, в "космической гробнице" и сейчас функционируют автоматы, запущенные руками древних творцов?

Обратимся, однако, к доводам, свидетельствующим о "неестественном" происхождении Луны. Итак, форма ее чрезвычайно близка к шару. Ну а почему космический корабль не может быть шарообразным? Ведь это самая экономная форма, позволяющая изолировать максимальный объем.

Размеры Луны. Но будь этот корабль меньшей величины, смог бы его многочисленный экипаж изолировать себя от вражеского влияния космоса, обеспечить защиту корпуса от яростных ударов метеоритов и просуществовать достаточно продолжительное время?

С высоты наших теперешних знаний вполне понятно, что космический суперкорабль должен быть очень жестким металлическим сооружением. Вероятная толщина его стенок — два или два с полобиной десятка километров. Однако известно, что металлы обладают большой теплопроводностью. Чтобы предохранить корабль от излишних потерь тепла, его создатели покрыли поверхность специальной теплоизоляционной обмазкой. Ее толщина — несколько километров. Именно в ней метеориты образовали бесчисленные кратеры, а удары планетоидов — ложа лунных морей, заполненные впоследствии вторичной теплозащитной массой.

Внутри Луны под металлическим корпусом должно существовать довольно значительное свободное пространство, предназначенное для механизмов, обслуживающих движение и ремонт космического суперкорабля, устройства для внешних наблюдений, конструкции, обеспечивающие соединение броневой обшивки с внутренностями Луны. Возможно, что 70–80 % массы Луны, находящиеся в ее глубинах за "поясом обслуживания", и есть "полезный груз" корабля. Догадки о его содержании и предназначении выходят за пределы разумных допущений...

Обитателям Луны было отнюдь не безразлично, что удары встречных метеоритов срывали с ее металлического корпуса большие куски "обшивки". Видимо, такие случаи в пути, занявшем миллион или миллиарды лет, были заранее предусмотрены, и к ним готовились.

С этой целью к обнаженным местам достаточно быстро подводили трубопроводы, подводящие от машин, расположенных в зоне обслуживания. Эти машины готовили порошкообразную массу, которая выводилась на обнаженную поверхность Луны и покрывала ее.

Понятно, что этот порошок не мог бы покрывать все "моря" ровным слоем. Но создатели Луны предусмотрели на этот случай возможность колебательного движения поверхности Луны, что позволяло пылинкам-песчинкам образовать некий "кипящий слой". Они и "потекли", как жидкость, заполняя все углубления Луны, образуя на сотнях километров площади "лунных морей" почти идеально ровный слой.

Селенологи тщательно изучили и сопоставили фотографии "лунных материков" и "лунных морей" и убедились в том, что на материках метеоритные кратеры встречаются почти в 15 раз чаще, чем на пространствах морей. Следовательно, учитывая постоянство интенсивности метеоритной бомбардировки для различных районов лунной поверхности, можно говорить о гораздо большем возрасте лунных материков, чем морей.

А.БОГАТИКОВ,
г.Симферополь

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

ООО "АВК-Пресс", издатель "Интересной газеты", проводит подписную кампанию на II полугодие 2002 года через АОЗТ "Саммит". Вы можете своевременно получать наши газеты на ваш домашний адрес или адрес фирмы, оформив подписку. Для этого свяжитесь с представителями или партнерами АОЗТ "Саммит" и вы сможете читать нашу газету постоянно.

Реестр представительств и региональных партнеров АОЗТ "Саммит" в регионах Украины на подписную кампанию 2002 г.

Кременчуг ООО "САММІТ–Кременчуг" 0536(6) 3–21–88

Львов ООО "САММІТ–Львов 247" (0322) 74–32–23, 98–04–80, 40–33–20

Николаев ООО "САММІТ–Николаев" (0512) 23–40–86, 56–10–69

Харьков АОЗТ "САММІТ–Харьков" (0572) 14-26-20, 14–22–60

Симферополь ДП "САММІТ-Крим" (0652) 443–695

Винница ООО "Актино" (0432) 35–50–86

Винница ЧП Тюренков А.В. (0432) 53-16-13

Горловка ООО "АВ–Сервис" (06242) 2–70–18, 5–22–63

Днепропетровск ООО "Баланс-клуб" (0562) 37–44–23, 37–45–12

Днепропетровск ЧП Издательский дом "Владимир Дудник" (0562) 34–13–52, 34–13–59

Донецк СП "Донбасс Де–Юре" (062) 335–03–95, 345–00–50

Донецк ООО "Docan" (0622) 55–31–49

Житомир СП "Горизонт" (0412) 36–05–82, 41-84-11

Запорожье ЧП ККК "Пресс–Сервис" (0612) 62–52–43, 62–51–51

Киев АОЗТ "Саммит" (044) 254-50-50 (многоканальный)

Кировоград ЧП "Пресс–Информ" (0522) 24–15–43

Коломыя ЧП Корчинская (03433) 2–63–62

Краматорск КМП "Экономикс" (06264) 6–99–71

Луцк ЧФ "Периодика и Консалтинг" (03321) 4–10–40, 7–05–99

Полтава ЧП "Медиа–Новости" (0532) 50–90–76, 50–90–75

Херсон ЧФ ХЦП "Кобзарь" (0552) 42–08–88, 22–52–18

Черкассы Филиал Черкасская служба подписки (0472) 32–02–00, 54–41–17

Чернигов ООО "Визард–Экспресс" (0462) 10–13–81

Следы расы гигантов

Летом 2000 г. в прессе появилось сообщение, что двое искателей приключений в горах восточной Грузии проникли в пещеру, где на полу лежали скелеты 4–метровых гигантов. Возле каждого лежало оружие: нечто вроде стилета из неизвестного металла, но размером с древнеримский меч. В этом же районе в начале 90–х годов в другой пещере было обнаружено странное устройство в виде диска с неизвестными письменами, в центре которого вращался прочный штурвал, не поддававшийся стальным напильникам...

Подобные находки — отнюдь не первые. В 1925 году в Нью–Йорке вышла книга грузинских эмигрантов Георгия и Хелен Папашвили "Всякое может случиться", в которой Георгий рассказывает, как он 12–летним мальчиком тоже нашел в пещере скелеты гигантов.

Он и трое товарищей пошли купаться на небольшое высокогорное озеро в долине реки Терги. Нырнув с выступа утеса, Георгий заметил под водой отверстие в скале. Заплыв в него, он увидел нечто, заставившее его пулей выскочить на поверхность. Ребята не поверили рассказу Георгия и решили нырнуть туда все вместе. За отверстием оказалась громадная галерея "размером с зал ожидания тифлисского вокзала". Слабый свет проникал сквозь щели в своде пещеры. На полу лежало множество огромных человеческих скелетов. Черепа у них были размером "с большую корзину", в огромные глазницы входил кулак мальчика. Руки были пятипалые, а размах ног в шаге достигал двух метров.

Еще одна находка была сделана во время Великой Отечественной войны, когда группа наших отставших от части бойцов в районе Военно–Сухумской дороги укрылась от немецких егерей в большой пещере. Взрывом мины вход завалило. В поисках выхода из пещеры красноармейцы обнаружили подземный зал, где лежали кости гигантов, вдвое выше человеческого роста.

Сосредоточение подобных находок в горах Грузии не покажется столь удивительным, если вспомнить Библию, согласно которой именно в этих горах пыталась спастись от Потопа раса великанов, которых Ной не взял на ковчег.

В.Грабовский в книге "Космический фактор" приводит еще один подобный случай. Перед войной автор книги беседовал с одним рабочим, и тот ему поведал, что вместе с товарищами в одной из пещер близ озера Иссык–Куль нашел три трехметровых скелета. Возле скелетов обнаружили украшение из серебра в виде летучей мыши. Украшение сдали в музей, но специалисты не смогли определить, к какой эпохе оно относится.

Правда, археологи и историки явно не спешат обсуждать эту проблему. В 1912 г. в Трансваале (Южная Африка) фермер Стофел Коэтен обнаружил в джунглях на гранитной скале отпечаток гигантской человеческой ноги. Длина отпечатка составляла около 130 см, ширина — 60 см. Отпечаток был настолько отчетлив, что заметны даже "гребешки" почвы, вдавившейся между пальцами. Но сама–то плита была расположена вертикально! Вот тогда кое–кто из специалистов предположил, что это всего лишь игра природы. Энтузиазм явно поутих. Да вот только шутки природы на этом не кончились. В Трансваале был найден отпечаток левой ноги. А след правой ноги позже был обнаружен в 44 милях от Коломбо (Шри–Ланка). И тоже на гранитной скале.

В 1931 году археолог М.Терри открыл в центральной Австралии целую галерею наскальных рисунков. Все изображения были гигантских размеров и располагались на высоте 10 метров. Весьма трудно предположить, чтобы австралийские аборигены, если приписывать им эти изображения, пользовались для работы лестницей. Вскоре, однако, гипотеза о гигантах подтвердилась: в той же Австралии были найдены зубы человека, чей рост составлял, по–видимому, около 5–6 метров.

Больше всего следов и костей гигантов найдено в Австралии. В Квинсленде и Новом Южном Уэльсе удалось сфотографировать окаменевшие следы гигантского человека. В 1982 году близ Карсона (штат Невада) была найдена целая цепочка окаменевших следов гиганта. Следы датируются каменноугольным периодом (220–280 млн лет назад).

Еще раньше, в 1932 году, окаменевшие отпечатки человеческой ноги обнаружил местный егерь в Уайтус. Бродячие цирки возили по всей Америке скелеты, а то и мумии ископаемых гигантов, которые чаще всего оказывались муляжами. Не брезговали подобными "экспонатами" и провинциальные музеи. Были ли среди них подлинные скелеты, сейчас установить практически невозможно.

Некоторые исследователи полагают, что раса гигантских людей жила в эпоху динозавров, а затем, после какой–то глобальной катастрофы, те и другие вымерли. Но существует и мнение, что гиганты обитают в труднодоступных районах Земли и сейчас — или, по крайней мере, обитали до недавнего времени. Так, Иосиф Флавий утверждал, что последние представители раса гигантов жили в VII веке до н.э. при царе Иосии: "Тела их были огромны, лица отличались от обычных человеческих настолько, что видеть их было удивительно, а слышать, как они говорят, страшно..."

Впрочем, в Америке живых гигантов встретили конкистадоры. Один из летописцев Кортеса сообщает, что "люди, посланные на юг в дальние горы, обнаружили место, где обитают гиганты". В доказательство этого они привезли с собой несколько ребер, вынутых из тела убитого гиганта. А целый скелет великана они воочию видели в одном из храмов ацтеков.

Несколько позже некий Франциско Осолотле встретил в Валье–де–Тлала, что в 30 км от Гвадалахары, тридцать великанов. Среди них было три женщины. Последнее сообщение подобного рода появилось лет десять назад, когда бразильский исследователь Орландо Вилас обнаружил в джунглях, в долине реки Шингу, несколько групп людей необычайно высокого роста (выше 2,5 метра), встретивших исследователей весьма враждебно.

Журнал "Paradox" (№5/2002), заинтересовавшись этим вопросом, попытался обобщить те сведения, которые сохранились у разных народов о великанах. Картина получилась достаточно любопытная...

И.А.ПОЛЕЩУК

***P.S.** Тема будет продолжена в следующем выпуске "Невероятного."*

След гиганта из Южной Африки. Длина следа — 1 м 30 см!

Заспиртованный великан из Национального музея в Токио

D-5

№8(107)
2002 год

Карта Литвы... на Луне?

— А это что — Большая Медведица? — спрашиваю Либертаса Климку.

— Трудно сказать, — отвечает он задумчиво. — Сходство есть. Скорее всего, это попытка изобразить небо. Очень древняя звездная карта.

Я поднимаю глыбу–"карту" со стола, чтобы лучше рассмотреть звезды. Нашли этот камень в лесу недалеко от деревеньки Барагинес. В литовской музее этнокосмологии он считается уникальным экспонатом. Мне сказали, что подобных находок не так уж много в мире.

По мнению моих собеседников — директора музея Гунараса Какараса, научного руководителя Либертаса Климки, хранителя экспозиции Римвидаса Лаужикаса, — человек связан с Космосом миридами незримых нитей. Оказывается, многие обыденные вещи обладают скрытым смыслом, и мы, возможно, суетимся на обломках некогда великих цивилизаций. Эта суета исходит оттого, что утрачено некое чувство Космоса, которым обладали наши предки. Мы же загнали его глубоко внутрь, и оно дремлет. Но и это не все. Утеряны знания о многих обрядах, нормах поведения, продиктованных звездным небом...

Вот, например, старинные деревянные прялки, украшенные орнаментом. Обычные ромашки, крестики. И вдруг выясняется, что никакие это не "ромашки", а знаки Солнца. И орнамент — не просто рожденный воображением рисунок умельца, а повествование о географии этих мест.

— Посмотрите, Солнце нарисовано вверху и внизу. Это день и ночь, восход и заход, — поясняет Климка. — Между ними крест. Он обозначает деление мира на части света. Появление креста уходит в каменный век. А лучи, исходящие из креста, — это азимуты захода Солнца. Появился он здесь 500 лет назад. Основная линия, состоявшая из трех столбиков, давала возможность точно определить день святого Георгия — 23 апреля. Именно тогда начиналась пастьба. Другие столбики позволяли определять другие даты...

Вот старинная палка со множеством насечек, изображений. Это календарь. Он рассказывает, когда и какие сельскохозяйственные работы следует выполнять.

В лесной чаще ученые нашли еще один камень. Изображены на нем Солнце и необычный крест — указатель сторон света.

Гунарас Какарас — известный в Литве астроном. Музей находится рядом с обсерваторией. Он, по словам ученого, имитирует так называемое "космическое древо". От его корней, из подземных глубин, где расположены самые древние экспонаты, экспозиция как бы поднимается к свету, совершенствуя знание посетителя о связях Человека с Космосом.

Шагаем вверх по лестнице и мы. Приходим к телескопу. Аппарат способен разглядеть туманность Андромеды. Путешествие вверх по "космическому древу" не случайно увенчано прикосновением к Вселенной. Ученые музея стремятся познать тайны мироздания... чувством. Но для этого, по их мнению, надо хотя бы восстановить чувство, некогда свойственное предкам.

Что может подсказать чувство Космоса? Наверное, многое. Скажем, над Шяуляем появилась летающая "тарелка". Феномен пока не удается объяснить. А эти странные гирлянды огоньков, неподвижно висевшие над Паланга в один из летних дней три года назад? Свидетелей сотни — и тоже пока ничего не понять. Потому что чувство Космоса утрачено — так считают ученые.

Тяги к мистике у исследователей нет. Никто не пытается найти "сумасшедшую" версию. Даже в таком вот эпизоде: кратер Циолковского на Луне, оказывается, "воспроизводит"... карту Литвы. Совпадение?

Беру в ладонь железо-никелевый метеорит из экспозиции. В доледниковый период на территорию нынешней Литвы упали два огромных метеорита. Но этот, что у меня на ладони, — крошечный. И тем не менее для своих размеров он очень тяжел.

— Некоторые ученые выдвигают версию о внеземном происхождении человеческого мозга, это действительно так? — спрашиваю Гунараса Какараса.

—Странно, если было бы иначе, — слышу в ответ. — Мы все родом из Космоса.

Юрий СТРОГАНОВ

БЛУЖДАЮЩИЙ АСТЕРОИД

Астрономы открыли астероид, орбита которого проходит иногда вблизи Марса, иногда пересекает орбиты Земли и Венеры. Его диаметр примерно один километр. Под действием трех планет астероид в ближайшие десять тысяч лет, вероятно, упадет на одну из них или уйдет за пределы Солнечной системы. Величина его орбиты близка к земной, а период обращения вокруг Солнца почти совпадает с земным. Поэтому с нашей планеты его можно наблюдать лишь несколько лет с последующим шестидесятилетним перерывом.

КОГДА МОРЕ ВЗДЫБИТСЯ

Лос–аламосские астрофизики из Американской национальной лаборатории единодушны со своими австралийскими коллегами в том, что если, не приведи Господи, в Атлантический, Тихий или любой другой океан из космоса рухнет астероид диаметром 5–6 километров, то поднимется волна 100–120 метров высоты, которая со скоростью 500 км в час помчится к берегу и проникнет на тысячу километров в глубь суши, вызвав совершенно невообразимые разрушения и человеческие жертвы. Прецеденты в истории Земли уже бывали. Совсем недавно, 90 тысяч лет назад, такой астероид рухнул на Землю и поднял цунами не менее 400 м высоты, которая занесла кораллы и сотни тонн раковин моллюсков в Гавайские горы, где их и обнаружили в 350 метрах над уровнем моря.

Специалисты подсчитали, что небесное тело диаметром 5 км, упавшее в Атлантический океан, вызовет мощную цунами, которая за 25–30 минут уничтожит все Восточное побережье США от прибрежного Нью–Йорка до хребта Аппалачских гор. По другую сторону океана были бы полностью разрушены 50–70 км побережья Франции и Португалии; хлебнула бы лиха и Голландия. Представьте себе убийственный 120–метровый водяной вал, со скоростью 300–400 км, час, обрушивающийся на прибрежные города. Жители были бы раздавлены его массой раньше чем захлебнулись!

К счастью, такие космические монстры в опасной близости от Земли оказываются довольно редко — примерно один раз в 7–9 тысяч лет.

Александр ЕВТЕЕВ

Откуда родом негры?

Из Африки — скажете вы. А вот и нет! До конца II тысячелетия до н.э. негроидные племена, получившие в науке название "овальноголовые", жили на тогда еще зеленых просторах Аравийского полуострова. От них–то, высоких и стройных черных обитателей счастливой Аравии, произошло население современной Африки.

Известно, что до эпохи великих переселений народов с севера в IV тысячелетии до н.э. негры жили не только в Аравии, но и в Иране, Средней Азии и Индии. По свидетельству древнейшей из арийских Вед — Ригведы — арийцам во главе с Индрой по пути на восток приходилось "сокрушать народы с черной кожей".

Согласно исследованиям археолога Э.Анати, воинственные пришельцы окончательно вытеснили "овальноголовых" с побережья Персидского залива в начале III тысячелетия до н.э. Но в Индии негры встречались еще в середине I тысячелетия до н.э. По крайней мере, в Центральной, в 12 милях от города Чандвада на плоскогорье Декан.

Здесь в пирамидальном холме на высоте 30 м от его подножия высечен пещерный храмовый комплекс. Он выстроен первыми буддистами после смерти Будды в 544 году до н.э. Статуи Просветленного разного размера, в одежде и без (есть даже с многорусыми пагодами на голове), расположившиеся в различных позах, отличает один и тот же... негроидный тип лица: приплюснутый нос, толстые губы и курчавые волосы!

Европейских буддистов такой "исторический портрет" основателя третьей религии значению (после христианства и ислама) религии приводит в полное смущение. А ее приверженцы в странах Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока, привыкшие к каноническим изображениям Будды с широкими скулами и совершенно прямыми волосами, избегают говорить о Енкай–Тэнкайских пещерах.

Сергей ПЕТРОВ

Монстр из Жеводана убил и искалечил 60 человек

В сентябре 2001 года в итальянской, а затем и немецкой печати появилось паническое сообщение: север Италии подвергся атаке волков. Уже 20 лет о них ничего не было слышно, так откуда они взялись? Местное население, привыкнув к безопасности, растеряло всякие навыки борьбы с опаснейшим хищником, даже старых пород собак–волкодавов здесь уже нет... Стада овец оказались беззащитными... Откуда же появились эти бестии?

Вековой опыт сосуществования человека и волка говорит, что нет опаснее этого умного и высокоорганизованного зверя. Именно с волками связаны жуткие истории, сохранившиеся в анналах Франции, Германии и прочих стран Западной и Северной Европы. Одна из наиболее кошмарных историй о "монстре из Жеводана" относится к середине XVIII века; она достаточно хорошо известна.

Итак, место действия — провинция Лозер, глухой лесной закуток Франции. Летом 1764 года огромный волк, выскочив на лужайку в горах, бросился на женщину, следившую за стадом. Хотя и сильно изранненая, она осталась жива благодаря тому, что быки, объединившись перед лицом опасности, бросились на волка и заставили его убраться. Но этот теплый июньский день ознаменовал начало мрачного периода в истории отдаленного района Франции.

В июле вблизи деревушки Абат погиблa 15–летняя девочка. Ее тело было частично обглодано зверем.

Затем в сентябре последовали три нападения и три смерти: одной девочки и двух мальчиков. Считали, что убийца — тот же самый зверь, ведь все нападения совершались одинаково. Зверь обычно убивал одним укусом в лицо, которое раздирал острыми как бритва зубами. Если человек не умирал сразу, шок и потеря крови вскоре делали свое дело. К осени волк усовершенствовал тактику, и к числу жертв добавилась взрослая женщина.

К началу ноября число погибших достигло десяти. Жеводан был охвачен ужасом, напуганные обитатели маленьких деревень почувствовали себя в осаде.

Огромный волк совершил новое нападение в Сочельник. Смерть настигла мальчика семи лет, который был жутко истерзан зверем. Через несколько дней пострадал пастух, и до конца года еще две девочки были загрызены волком. Панику, которая охватила население, можно легко представить, а историю, распространившиеся в районе, активно питали слух, что власти на самом деле пытаются поймать оборотня.

В начале 1765 года поступили сообщения о нескольких новых жертвах, и войну зверю объявила церковь. Сам епископ провел молебен, но волк продолжал террор. В течение трех дней он убил еще несколько женщин и девочек, и страх перед ним распространялся по мере того, как зверь расширял зону своей деятельности, атакуя все новые деревни.

В середине января 1765 года огромный волк бросился уже на группу детей, игравших у деревни Вилларе, и сцапал самого маленького. К счастью, трое старших детей сумели его отбить, хотя и были сильно изранены.

Это была победа! Но волк, некоторое время опасавшийся групп людей, вскоре загрыз девочку 12 лет и 14–летнего мальчика. Объектами жуткой деятельности монстра до сих пор были в основном женщины и дети.

В начале января волк напал на троих крестьян среди бела дня. К счастью, у них были железные вилы, и они не ударились в панику. Волк, рыча, убежал, и люди не знали точно, удалось ли его ранить. Впрочем, его мстительность можно оценить по тому факту, что через несколько дней этот зверь загрыз двух женщин и ребенка. Очередной жертвой стал молодой парень. Он был жестоко изранен, но остался жив благодаря своей собаке. Затем в середине марта чудовище растерзало девушку.

Вести о людоеде достигли Парижа, и Людовик XV приказал принять немедленные меры. Начались поиски отважного человека, способного "перехитрить самого дьявола".

Выбор пал на знаменитого охотника Филиппа Доневаля, который в Нормандии убил свыше тысячи волков.

Люди продолжали погибать. Весной 1765 года были загрызены еще несколько детей. С конца февраля по конец марта погибли 14 человек, в основном дети и женщины.

Тем временем Доневаль с сыном начали действовать и, прочесывая местность, убили 20 волков, но людоеда среди них не было.

А волк становился все более дерзким. Он напал на конного у деревни Аморнь. Зверь прыгнул из чащи на всадника; вылетев из седла, человек все же сумел отбиться, вскочить на лошадь и спастись.

Наконец, как бы в ознаменование годовщины первого нападения, в начале июня недалеко от Аморни волк загрыз девушку. Нападения на детей достигли такого масштаба, что можно говорить о форменной резне.

Теперь стало уже очевидным, что Доневаль потерпел неудачу. Срочно требовались более эффективные меры. Поэтому следующий выбор короля пал на лейтенанта Антуана де Ботера, опытного и грамотного офицера. Он сменил Доневаля с сыном. В успехе никто не сомневался, но тут, словно выражая свое презрение к новому врагу, волк нанес очередной удар. Сначала он загрыз старую женщину, сидевшую за прялкой, а за несколько следующих недель с чудовищной жестокостью убил еще 6 человек. Это был форменный вызов де Ботеру.

В конце августа гончие подняли спавшего в лесу гигантского волка. Его удалось убить. Это был самый большой волк, какого лейтенант когда–либо видел.

Нападения прекратились, король поздравил и наградил де Ботера и его людей. Но тем временем уже писалось зловещее и трагическое послесловие к этой истории. После долгого перерыва хитрый убийца начал опять. Очередной жертвой стал юноша, которому, однако, удалось спастись. Затем погибли две девочки.

Волк настолько осмелел, что уже подходил очень близко к домам. В конце марта он утащил мальчика восьми лет, игравшего возле дома. Затем жертвой стал старик: он был жестоко изранен, вмешательство прохожих спасло ему жизнь.

Трагический перечень жертв пополнялся до осени. Жители снова принимали отчаянные меры, но ни отрава, ни капканы не помогали. Даже самые отъявленные скептики уверились, что это, должно быть, все же сверхъестественное существо.

Жеводанский зверь властвовал здесь больше двух лет, проявляя презрительное безразличие ко всем попыткам поймать и убить его.

Именно это безразличие и привело его к гибели. Местный аристократ маркиз д'Апше устроил еще одну облаву, на которую собралось до 300 человек. Многим казалось, что и на этот раз ничего не выйдет. Но получилось иначе.

Охотник по имени Жан Шастель находился в лесу неподалеку от местечка Сон д'Авер. Именно здесь прямо на него выскочил гигантский зверь. Шастель успел выстрелить, и зверь рухнул, конвульсивно дергая лапами.

Рассматривая зверя, охотники убедились, что волк действительно огромный, хотя весил меньше некоторых волков, убитых на предыдущих охотах. Мех его имел отчетливый рыжеватый оттенок, а это было особенностью волка–монстра. И наконец, когда зверя вскрыли, в его желудке обнаружили фрагменты плечевых костей девочки, погибшей накануне.

Шастель ничего не получил от короля. Жители сами воздали ему должное: они собрали весьма значительную сумму денег и передали человеку, избавившему Жеводан от кошмара. За два года зверь убил и изувечил более 60 человек.

Знаменитый охотник Дж. Хантер, когда ознакомился с материалами о той давней трагедии, писал: "Я повидал в Индии десятки тигров–людоедов, но их я понимаю. Этот же дьявол обладал повадками и логикой никак не животного..."

Прошло 250 лет, но память о "Жеводанском оборотне" не угасла в этих местах...

И.ПОЛЕЩУК

D-7
№8(107)
2002 год

Таинственный насильник из Занзибара

На языке суахили первая часть слова "попобава" означает "мышь", а вторая — "крыло". Говорят, это небольшой карлик с одним глазом посредине лба, заостренными ушами, длинными когтями и крыльями летучей мыши...

Слухи о странном существе, появляющемся ночью и насилующем занзибарских мужчин, возникли в 1972 г. на острове Пемба, меньшем из двух островов Занзибара. По странному стечению обстоятельств в этот же период времени произошло убийство президента этого государства. А так как занзибарцы народ суеверный, то деяния, достойные Содома и Гоморры, были приписаны беспокойному духу бывшего главы страны.

В борьбе с таинственным насильником не помогли ни шаманы, приносившие обильные жертвы различным духам, ни жрецы, молившие о снисхождении богов, ни даже католический священник, к которому как к последнему средству обратились островитяне. В апреле 1995 г. чудовище перебралось на остров Занзибар, продолжив удовлетворять свое нездоровое сексуальное влечение.

Одним из первых пострадавших был 55–летний крестьянин из деревушки Согеа Мьяка Хамад, известный среди односельчан флегматичным характером. Рассказать о своей беде журналистам он решился через несколько месяцев после происшествия, так как предусмотрительный попобава запретил ему говорить о происшедшем, а в противном случае пообещал вернуться и повторить процедуру. Итак, после тяжелого дня Хамад лег на старый матрац и заснул. Среди ночи он почувствовал сильный удар в грудь, от которого проснулся. Сориентироваться спросонья ему не удалось, к тому же было очень темно, поэтому сопротивляться Хамад начал только после того, как его грубо перевернули на живот.

"Я не мог понять, что со мной происходит, — рассказывал впоследствии Хамад. — Помню такое чувство, будто кричишь, а голос пропал. Все было как во сне, но я понял — это попобава. Он сделал со мной нечто ужасное. Это много хуже, чем надругаться над женщиной".

Еще об одном похожем случае поведал 43–летний житель той же деревни. Возвращаясь ночью домой, он вдруг услышал позади себя треск сучьев. Оглянувшись, он ничего не заметил. Тем не менее от испуга и, главное, от мысли, что это, возможно, приближается попобава, он изо всех сил поспешил к своему жилищу. Вбежав в дом и закрыв за собой дверь на щеколду, мужчина не успел даже отдышаться, как вдруг получил сильный удар по ребрам. Невидимое существо перевернуло крестьянина и принялось за привычную процедуру, отчитывая его–за попытку избежать своей судьбы.

"Я ничего не видел, — рассказывал журналистам пострадавший. — Я мог только чувствовать его. Но попобаву могут видеть те, у кого духи в голове (шаманы). Я не верил в духов. Возможно, поэтому попобава напал на меня".

На крики односельчанина сбежались соседи, но не смогли вломиться в закрытую дверь, за которой наводящее страх на мужчин–занзибарцев существо насиловало свою очередную жертву. Но нет худа без добра — больше попобава в этой деревне не появлялся.

До сих пор на Занзибаре мужчины вздрагивают при каждом шорохе и затравленно озираются. Истерия эта отражается даже на политике. Теперь перед выборами лидеры различных партий то и дело обвиняют своих противников в демонической природе.

Имеются и невинные жертвы в результате охоты за головой попобавы. Вызвано это тем, что возникло поверье — попобава днем принимает человеческий облик. В первую очередь охота распространилась на представителей сексуальных меньшинств, которых занзибарцы принимают за ночных монстров. Несчастных режут ножами на мелкие кусочки — так, на всякий случай.

Не менее мужчин обеспокоены их супруги. У мужей от нервного расстройства пропало всякое желание интимной близости со своими подругами. Да и как тут помышлять о сексе, когда за любым углом тебя–может поджидать монстр–насильник? В общем, если дело и дальше пойдет в том же духе, то занзибарскому населению будет грозить вымирание.

Пока ученые разбираются, что это — массовый психоз, человеческие преступления или действительно неизвестное науке существо, — в больницы продолжают поступать мужчины со следами побоев и надругательств...

Шимпанзе-художники

Задавшись вопросом "Почему первобытный человек разрисовывал пещеры?" — исследователи эволюционного древа антропоидов решили проверить логическое восприятие наиболее близких к человеку гоминоидов — шимпанзе.

23 обезьянам дали карандаши, фломастеры, краски, бумагу. Результаты эксперимента превзошли все ожидания. Шимпанзе столь увлеклись рисованием, что занимались им целыми днями, забывая о еде.

Причем их творчество не было какой–то мазней или каляканьем. В рисунках обезьян обнаружилась удивительно строгая симметричная композиция.

С математической точностью шимпанзе располагали изображение в центре бумаги. А если заполняли углы листа, то тоже со строгим соблюдением величины рисунков во всех углах. Орнаменты в центре рисунка шимпанзе выполняли тоже симметрично, чего ни один ребенок в возрасте до 4–х лет (соответствующего умственному развитию шимпанзе) сделать не может.

У каждой обезьяны оказался свой почерк в рисунке, свои формы изображения. Животные начинали злиться, если их останавливали экспериментаторы; но как только им возвращали незаконченные рисунки, шимпанзе начинали рисовать именно с того места, на котором прервали их творчество.

Излюбленной фигурой шимпанзе Конго из Лондонского зоопарка был веер. Множество его вариантов он изобразил на бумаге и стремился всегда поместить в центре листа.

Обезьяны ясно ощущали, когда рисунок был завершен. Например, когда того же Конго убеждали не начинать нового рисунка, а продолжить старый, им "законченный", шимпанзе терял терпение, начинал хныкать и визжать, а если попытки принудить становились настойчивыми, то принимался портить рисунок, в раздражении черкая его.

В 1961 году Институт современного искусства устроил выставку картин Конго и Бетси (из Балтиморского зоопарка). Так как эксперимент по художественному восприятию обезьян еще продолжался, решено было картины не продавать, назначив за них заведомо завышенные, отпугивающие покупателей цены.

Однако спекулятивная мера неожиданно обернулась ажиотажным спросом. Почти все картины шимпанзе–художников были раскуплены! И покупали их не только богачи–снобы, желавшие потешить своих скучающих гостей, но и знатоки живописи. А у зоопарков с тех пор появилась новая статья доходов.

ОБЛЫСЕНИЕ ПРЕДОХРАНЯЕТ МОЗГ ОТ ПЕРЕГРЕВА

Ученые из Лионского университета во Франции, обследовав свыше ста мужчин, пришли к любопытному выводу: чем больше борода, тем скорее происходит облысение.

Объяснение этой зависимости очень простое. Известно, что когда температура тела повышается, терморегуляционные процессы ускоряют кровообращение в коже и освобождают таким образом избыток тепла. Делается это для того, чтобы защитить мозг от перегрева. Борода же затрудняет отдачу тепла через кожу. Организму приходится чем–то пожертвовать! Результат — лысина.

АСТРОЛОГАМ НЕ ВЕРЯТ ДАЖЕ АСТРОЛОГИ

То, что предсказания астрологов все реже соответствуют действительности, становится очевиднее с каждым годом. Такое признание сделал Эдгар Вундер, шеф объединения, которое как будто бы стоит на пути к "сверхнормальному разуму".

Самокритичный "парапсихолог" привел несколько примеров. Прорицательница Карин Нагель провозгласила 2001 год "годом мира", что, понятно, никак не согласуется с событиями, связанными с 11 сентября. Никто из входящих в это объединение астрологов не предсказал войны в Афганистане. Некая исландская ясновидящая Феельфен заявила год назад, что "будет война на Ближнем Востоке", но этот регион на протяжении десятилетий беспрерывно сотрясается кровопролитными конфликтами — нужно ли для подобных "открытий" обладать "сверхнормальным разумом" или хотя бы стоять на подступах к нему? Оскандалилась Феельфен и со своим прогнозом относительно неизбежного "землетрясения в Турции" — слава Богу, оно не произошло.

Один из американских астрологов назвал 7 сентября "точной датой землетрясения в Румынии". Оно там не случилось. Не только американскими, но и вообще никакими астрологами не были предсказаны трагические события 11 сентября в США. "Этот пример показывает, — подчеркнул Эдгар Вундер, — что точные пророчества не могут быть достаточно надежными".

Какой же делает вывод Эдгар Вундер, признав "ошибки и просчеты" членов своего Форума? Он предложил перейти от крупномасштабных предсказаний исключительно к частным.

Богородица продолжает помогать людям

В выпуске Dd №2 (101) за 2002 год была опубликована статья В.Кратохвила "Явление Богородицы в Мостыще". Местный художник увидел образ Матери Божьей с неуливаемой чашей и написал икону Такие явления случались и в прошлые века...

Явление Святого Образа произошло в 1878 году. Крестьянин Ефремовского уезда Тульской губернии, отставной солдат, был одержим страстью пьянства. Он пропивал все, что имел, и вскоре стал нищенствовать. От непомерного пьянства у него отнялись ноги, но он продолжал пить. Однажды во сне ему явился старец и приказал идти в город Серпухов в монастырь Владычицы Богородицы, где находится икона Божией Матери "Неуливаемая чаша", и отслужить перед ней молебен.

С трудом добравшись в монастырь и рассказав о своих сновидениях, страждущий просил отслужить молебен. Но никто в монастыре не знал иконы Божией Матери с таким наименованием. Тогда подумали: не та ли это икона, то висит в проходе из храма в ризницу? На оборотной стороне ее действительно увидели надпись: "Неуливаемая чаша". В лике ученика святителя Алексия — преподобного Варлаама — крестьянин сразу же узнал являвшегося ему во сне старца. Из Серпухова крестьянин возвращался домой вполне здоровым.

Весть о чудном прославлении иконы Божией Матери быстро распространилась по России. Одержимые страстью пьянства, их родные и близкие спешили вознести молитвы к Богоматери об исцелении от недуга, а многие приходили, чтобы уже возблагодарить Владычицу за Ее великую милость.

Что изображает эта икона? По иконографии она относится к одному из древнейших типов изображений Божией Матери — "Оранте", только Богомладенец написан стоящим в чаше. Чаша с благословляющим Богомладенцем — это чаша Причащения, источающая приступающим к ней с верою все благословения, дарованные грешному роду человеческому искупительным подвигом Господа нашего Иисуса Христа. Эта чаша действительно неуливаемая, или неиспиваемая, потому что Агнец ее "всегда ядомый и никогда же иниждиваемый". А Матерь Божия с воздетыми вверх пречистыми руками, как могучий первосвященник, ходатайственно возносит Богу эту Жертву — Своего закланного Сына, заимствовавшего глоть и кровь от Ее пречистых кровей, в пренебесный жертвенник за спасение всего мира, и предлагает в снедь верным. Она молится за всех грешников, всем хочет спасения, вместо низких губительных пристрастий призывает к неистощимому источнику духовной радости и утешения. Она возвещает, что неуливаемая чаша небесной помощи и милосердия уготована каждому нуждающемуся.

Празднование иконы Божией Матери "Неуливаемая Чаша" совершается 18 мая (по новому стилю).

Тайные знания тибетских учителей

"Как-то в молодости пришлось мне работать в одном престижном спортивном детском клубе, — рассказывает учитель физкультуры Андрей Сергеевич. — Дети занимались там талантливые, упорные, ездили на конкурсы по всему Советскому Союзу. Как и положено, при клубе был свой доктор, который сопровождал команду на всех конкурсах. Это был высокий парень лет тридцати, звали его Виктор. На первый взгляд, обычный человек, ничего особенного, только держался он в стороне от всех. Коллектив у нас был дружный, веселый, молодой, любили мы пошутить, порезвиться. А вот Виктор не принимал участия в наших развлечениях, хотя тоже был молод. Он всегда был как-то сам по себе. Правда, все к этому привыкли и воспринимали как должное.

Нужно сказать, что человек этот был большим мастером своего дела. Однажды на тренировке парень упал на беговой дорожке и рассек колено. А дело было перед самыми соревнованиями. Этот парень был надеждой команды, показывал самые лучшие результаты — и тут такая неприятность, идти не может. Мы все расстроились. А Виктор говорит: "Ничего, он выйдет и победит, через несколько минут и следа от раны не останется".

Мы сначала подумали, что он шутит. Однако Виктор продезинфицировал рану, а больше ничего не делал, просто смотрел на нее. И рана на глазах у нашей команды начала затягиваться. Вообще, в это трудно поверить, если сам не увидишь. Но за какое-то время от ушиба остался маленький рубец. Виктор сказал пострадавшему попрыгать сначала на двух ногах, потом на одной, спросил, не больно ли ему, тот ответил, что не чувствует никакой боли.

В положенное время травмированный вышел на беговую дорожку и победил в забеге. После этого случая мы Виктору ничего не сказали, однако начали посматривать на него с интересом.

Еще была такая ситуация — наши парни занимались метанием ядра. И вдруг это ядро вылетает за площадку и летит прямо в голову одному тренеру, а он стоит спиной и ничего не замечает. Я стоял сбоку и все видел. Длилось это каких-то несколько секунд, никто ничего ни понять, ни сказать не успел. И вдруг ядро, которое, по логике, должно было лететь дальше, почти перед самой головой тренера резко остановилось... и упало под ноги. При этом не было никакого ветра, все тихо, спокойно. Я думаю, что не будь рядом в это время Виктора, который пристально смотрел на происходящее, тот тренер вряд ли остался бы в живых...

Несмотря на то что с Виктором мы работали долгое время, знали о нем очень мало. У него не было жены, детей, он никогда не рассказывал о своих родителях. Мы не расспрашивали: мало ли чего человек молчит, может, вспоминать неприятно. Но однажды произошло кое-что такое, что заставило нас пристать к Виктору с назойливыми расспросами.

А это было в Карпатах, куда мы приехали на очередное соревнование. Как-то вечером мы вышли прогуляться к горам — я, два парня и Виктор. Настроение было чудесное, погода хорошая. И вдруг Виктор говорит: "Ребята, а давайте, кто быстрее вон на ту гору заберется". Мы согласились. Только мы шаг сделали — смотрим, а Виктор уже на вершине горы. А гора немаленькая, и как Виктор туда забирался, мы не запомнили. Просто видели его внизу, а тут смотрим — уже вверху. Эксперимент мы повторили несколько раз. Все повторялось, как и в первый раз. После этого мы решили, что нам с ним тягаться нечего и пристали с расспросами.

Впервые Виктор рассказал нам о своей судьбе. Как-то родители-геологи, когда ему было лет 11, взяли его с собой в Тибет. Пошли они втроем на прогулку и нечаянно потеряли парня. Виктор вспоминал, что испугался, бегал по горам, пытался найти отца с матерью и совсем заблудился. Родители тоже пытались найти сына, но безуспешно. Он долго просидел на снегу, у него отмерзли ноги, превратились в синие непослушные палки. Он уже не верил в спасение, но все время плакал и звал на помощь. На его голос пришли двое мужчин и унесли парня в свой лагерь в горах, потому что он ходить уже не мог. Седой мужчина, который впоследствии стал учителем Виктора, показал ему жестами, что если он хочет ходить, надо делать упражнения. Виктор вспоминает, что в тот момент ужасно испугался, что не сможет ходить и никогда не найдет своих родителей. Он делал все, как говорил ему учитель, и занимался даже больше, чем нужно.

Пришло время, и парень начал ходить. К тому времени Виктор уже понимал язык, на котором общались между собой учителя. Ему предложили выбор: остаться или уйти искать своих близких. Виктор подумал и выбрал первое. Он начал обучаться различным приемам, каждый день проделывал массу упражнений — физических, умственных, на концентрацию энергии.

Наконец учителя решили, что он готов к первому испытанию. Испытание было не из легких: человека обливали холодной водой, набрасывали на него мокрую простыню и оставляли на 30-градусном морозе. Виктор успешно прошел испытание. Но самое главное было впереди.

Второе испытание было таким: Виктора поставили на край огромной пропасти. Внизу были острые камни, если бы человек упал на них, он несомненно бы погиб. Так вот, Виктора с силой толкнули в пропасть, а через мгновенье он снова оказался на краю. Каким образом? "Я просто не долетел, а возвратился", — сказал Виктор.

Когда Виктор вырос, он ушел с гор и разыскал своих родителей, которые уже смирились с гибелью сына. Перед уходом он пообещал своим учителям, что никогда никого не будет учить тому, чему научили его".

Вот такая история. Она еще раз подтверждает неограниченные возможности человека.

Марина ВАРЫЧ,
г.Васильков

От редактора. Несколько лет назад мы в выпуске "D" писали о "русском ламе" Викторе Востокове, с которым произошла в Тибете точно такая же история. Потом потеряли его из виду. Может, это был он?

№8(107)
2002 год

Вот и не верь "бабьим сказкам"!

Врачу-кардиологу, имеющему дело с такой объективной информацией о состоянии сердца, как электрокардиограмма, не пристало верить в какую-то там порчу. Моя хорошая знакомая Ольга Ивановна, заведовавшая платным терапевтическим отделением ведомственной поликлиники, конечно же, не верила. До одного необычного случая.

К ней на прием пришел мужчина средних лет, некий Никифор Петрович, пожаловавшийся на то, что у него стало болеть сердце. Ему провели полное обследование, благо деньги у пациента, преуспевающего бизнесмена, были. Но никаких патологических изменений в организме не обнаружили. А поскольку сердце у него продолжало болеть, Ольга Ивановна прописала ему новейшие импортные лекарства, рекомендовала поменьше волноваться и побольше бывать за городом, гулять по лесу.

Через месяц Никифор Петрович опять пришел к моей знакомой и рассказал о сердечном приступе, который чуть не отправил его на тот свет. Он выступал на совете директоров, когда вдруг почувствовал такую боль в левом подреберье, словно туда загнали раскаленный гвоздь. "В следующий момент, — поведал Никифор Петрович, — глаза мне закрыла черная пелена, а очнулся я уже в больнице". Врачи сказали, что у него было предынфарктное состояние и если бы "скорая" хоть немного задержалась, исход был бы плачевный.

Ольга Ивановна сделала ему электрокардиограмму и не поверила своим глазам: как могло так сильно одряхлеть сердце за столь короткий срок, она просто не представляла. Доктор отправила предпринимателя в очень хороший кардиологический санаторий. По возвращении на сердце он жаловаться перестал. Но вскоре у него забарахлила печень. Выправили ее — начала шалить поджелудочная железа. Причем, по словам Никифора Петровича, он плохо чувствует себя ночью, хотя вечером ничего не ест, а только пьет хороший чай.

— Не знаю, почему мне пришла мысль спросить, как он его заваривает, — рассказывала Ольга Ивановна. — Оказалось, что Никифор Петрович большой любитель чая. Поэтому заваривает его в фарфоровом чайнике, который накрывает "бабой" — специальной куклой, чтобы чай хорошо настоялся. Узнав о его хобби, с полгода назад кто-то — он уже не помнил кто — подарил ему эту удобную вещь, которой пользовались в старину.

И тогда Ольга Ивановна совершила второй необъяснимый поступок: попросила Никифора Петровича принести чайную "бабу". Это была красивая самодельная кукла в русском наряде с широкой ватной юбкой, которой накрывается чайник. Предприниматель не очень охотно согласился вскрыть "бабу". Среди под кофточкой на вате лежала маленькая прядь волос, очень похожих на его собственные. Как она могла туда попасть, Никифор Петрович не имел ни малейшего представления. Хотя сказал, что, бывая в своем загородном коттедже, сам подстригает себе бороду, а волосы, чтобы не засорять раковину, оставляет на полочке в ванной, которую потом убирает приходящая прислуга.

Ольга Ивановна потребовала, чтобы он, во-первых, немедленно выбросил "зловредную "бабу" и не заводил новую, а во-вторых, не разбрасывал свои волосы. По ее словам, после этого у Никифора Петровича постепенно исчезли все болезненные симптомы.

— Понимаю, что если я расскажу об этом моим коллегам, меня поднимут на смех. И все-таки не могу отделаться от мысли, что это было самое настоящее энергетическое нападение извне, то есть порча, причем для него была использована чайная "баба", — призналась Ольга Ивановна.

Ю.ГОЛЬДАНСКИЙ

"Загадочное "нечто" спасло мне жизнь"

Я материалист в самом жестком понимании этого слова. Но публикации о непознанном всегда читаю с удовольствием, притому что они поедлагают нам задуматься над загадками, на которые пока нельзя уверенно, дать однозначный ответ. Хочу предложить вам еще одну такую задачку. Можете мне поверить: это свидетельство трезвого и не склонного сочинять небылицы, человека.

Я всегда увлекался водными путешествиями. Мною пройдены на байдарках, плотах, катамаранах практически все известные в нашей стране маршруты самых высоких категорий сложности. Событие, о котором я хочу рассказать, произошло в Западной Украине (Карпаты).

На одном из порогов перевернулась моя байдарка. Не буду описывать подробностей, иначе придется давать длительные разъяснения, что такое "шивера", "слив", "бочка"... В общем, меня затянуло под камни, а подводное течение не давало выбраться на поверхность. Я не паниковал, боролся до последнего, но понимал, что еще чуть-чуть, и вода польется мне в легкие.

И вдруг я увидел, что слева ко мне движется какое-то белое существо. Если бы я верил в сказки, я бы сказал, что это была русалка, точнее, "русал" — в принадлежности этого существа к мужскому роду я не сомневаюсь, хотя никаких анатомических подтверждений для такой уверенности не углядел. Он был весь одного цвета — белого, но не ярко-белого, а с сероватым оттенком, — гладкий, без следов растительности или плавников, похожий покровом на морского котика или затянутого с головы до пят гидрокостюмом пловца. Лицо было такое же. Черты лица не просматривались.

"Русал" буквально выдернул меня из-под камня, а потом, перехватив мою левую руку в плечевом суставе, рванулся вверх с такой скоростью, что мне показалось, что вокруг моего тела, как вокруг гребного винта, закипела вода. Я вылетел на поверхность, словно выброшенный катапультой, в тот момент, когда больше удерживать дыхание было не в моих силах. Тут же меня подхватили товарищи и отбуксировали к берегу. Я был спасен.

Вот, собственно, и все. Никто из участников того похода моего спасителя не заметил. Все подумали, что я сам сумел выбраться из подводной западни. Но я-то точно знаю, что это не так. Не буду задавать вопрос, что это было. Не буду предлагать своих версий — у меня их нет. Есть только уверенность в том, что это событие действительно имело место и что существует загадочное "нечто", что спасло мне жизнь.

М.ПЕТРОВ,
г.Мариуполь

МИЛЛИОНЫ ДОЛЛАРОВ МОЖНО ЗАРАБОТАТЬ НА ВОЛОСАХ

Пожертвование на храмы — дело обычное и насчитывает многовековую историю. В странах Европы и Америки церквам чаще всего отдают деньги, драгоценности, предметы религиозного культа...

А вот в индийском штате Андхра-Прадеш имеется крупнейший индуистский храм Тирупати. Ежедневно его посещает до 30 тысяч верующих. Они приносят в жертву... свои волосы. В храме работают 600 парикмахеров, которые круглосуточно бреют головы паломникам. И, надо сказать, храм процветает уже много веков. Продажа волос с аукциона приносит ему ежегодно 2,3 миллиона долларов чистых доходов. Об этом рассказала индийская газета "Хиндустан таймс".

ЗУБАСТЫЕ ТИБЕТЦЫ

Группа стоматологов посетила тибетские монастыри на хребта Ладакх на высоте 4000 метров над уровнем моря. Сюда, на север Индии, стоматологов привели сведения о том, что в этих краях практически неизвестен кариес зубов.

Врачи осмотрели зубы у полутора с лишним сотен обитателей монастырей — от подростков-послушников до почти столетних лам. Действительно, у более 70 процентов осмотренных не было ни одного больного зуба, у остальных — слегка затронуты кариесом один-два зуба. В то же время у трехсот детей-тибетцев, живущих всего в нескольких километрах от одного из монастырей в благотворительном учреждении ООН, зубы находятся в очень плохом состоянии. То есть этнический фактор (гипотеза о том, что кариес не свойствен тибетцам) исключается.

В горной воде почти нет фтора, который укрепляет зубную эмаль и применяется для профилактики кариеса. Ни при чем и гигиена: зубная щетка тибетцам неизвестна, хотя иногда они чистят зубы палочкой из мягкого дерева, предварительно разжевав ее конец.

Исследователи пришли к выводу, что все дело в питании. Основное блюдо обитателей гор — знаменитый тибетский чай, куда подмешивается поджаренная ячменная мука, сода и масло из молока яка. Летом к рациону добавляются корнеплоды: репа, морковь, картофель и иногда немного риса. Мясо не употребляется, сахара здесь никогда не видели. А дети, у которых зубы больны, питаются по европейскому типу: едят мясо, консервы, сладости, пьют чай с сахаром.

D-10

№8(107)
2002 год

Как много на свете "сапиенсов"!

Ученые определяют интеллект как способность рассуждать, планировать, решать проблемы, мыслить абстрактно, улавливать закономерности, быстро обучаться и использовать накопленный опыт. Причем долгое время считалось, что все эти признаки присущи лишь роду людскому (хомо сапиенс), а все животные живут инстинктами, открытыми у них И.И.Павловым...

Сегодня наконец можно сказать определенно, что признаки разума и даже интеллекта исследователи находят и у животных. Причем не только у высших млекопитающих, но даже у насекомых. У муравьев, пчел, ос обнаружены... способности к абстрагированию! Вороны, попугаи и другие птицы могут оценивать количество предметов, то есть, говоря попросту, считать в пределах десятка. Некоторые виды птиц и млекопитающих, делающие запасы в кладовых, запоминают расположение нескольких тысяч тайников и хранят эту информацию в памяти несколько месяцев, разыскивают их, несмотря на глубокий снег и изменившийся ландшафт округи.

У животных, по-видимому, есть мысленный образ пространства, модель составных частей окружающего мира. Методика, при помощи которой животные обучались находить путь в сложных многоходовых лабиринтах, показала, что они воспринимают картину лабиринта в целом, возможно, строят "мысленные карты" и формируют некие "гипотезы". В опытах чемпионами по ориентировке в лабиринтах были крысы, но нередко им ни в чем не уступали даже муравьи.

Животные могут не только решать конкретную задачу, но и усвоить принцип, лежащий в основе ее решения. Проведенные опыты показали умение каждую последующую задачу решать лучше предыдущей. Муравьи не только улавливают закономерности, но и используют их при передаче информации друг другу. Они также проявляют способность к "сжатию" текста, хотя начинают его трансформировать только при достаточно больших сообщениях — например, когда надо объяснить сородичам, по путь к добыче имеет 4–5 развилок.

Одно из свойств интеллекта — умение абстрагировать, то есть схватывать то общее, что присуще разным ситуациям или предметам. Опыты с карточками показали, что обезьяны могут разложить их по форме и цвету. Причем распределить по форме им легче, в отличие от маленьких детенышей, для которых основное свойство любого предмета — цвет.

Пчелы могут опознавать фигуры независимо от их площади, обобщать цветные предметы по признаку "новизна окраски", "двухцветность". Муравьи способны запоминать круг и равносторонний треугольник и опознать их независимо от размеров.

Животным, как и людям, свойственно внезапное озарение, осознание связей между разными элементами. В одном эксперименте обезьяны могли получить лакомство только в результате сложных действий. Самая талантливая из них, по имени Султан, прежде чем что-то делать, какое-то время обдумывала ситуацию, сидя неподвижно, почесывая голову и вращая глазами. И лишь после этого начинала успешно действовать.

Показателем рассудочной деятельности ученые считают экстраполяцию, то есть предвидение того или иного события. Животные могут предугадать траекторию движения предмета. Котенок или щенок, играя в мячик, чаще всего не бросается за ним под диван или шкаф, а ждет в том месте, откуда он, по расчетам, должен выкатиться. Такие "экстраполяционные рефлексы" ученые считают основой рассудочной деятельности животных.

По умению предвидеть появление исчезнувшего предмета животные расположились в следующем порядке: крысы, кролики, кошки, собаки, лисы, песцы, волки. Из птиц лучше всего справлялись с такой задачей вороны, а голубям, уткам и хищным птицам она оказалась не по зубам. Зато ее удалось решить рептилиям: черепахам, ящерицам.

По этому свойству интеллекта ученые разделили млекопитающих на шесть групп. В первую попали обезьяны, дельфины, бурые медведи. Во вторую: лисы, волки, собаки. В шестую (самую низшую) — мышиловки...

У животных, как и у людей, на интеллект влияет воспитание. Животные, выросшие на воле, в дальнейшей жизни опережают тех, кто жил в клетке. К событиям, происходящим в ранний период жизни, чувствительны прежде всего птицы и млекопитающие. В одном эксперименте новорожденных макак-резусов изолировали от других обезьян, а вместо матери дали плюшевую игрушку. Они выросли здоровыми, но когда обзавелись собственным потомством, то оказались совершенно неспособными выполнять материнские функции: не обращали внимания на своих детенышей, бросали их на пол, жевали им ладони и ступни.

Долгое время считалось, что звуки, издаваемые животными, — это случайный побочный продукт их физиологических состояний: боли, тревоги, удовольствия. Ныне, однако, известно, то некоторые из этих сигналов несут информацию о важных событиях. К примеру, крик тревоги зеленой мартышки информирует ее сородичей о том, какой именно хищник (леопард, змея или орел) им угрожает и каким способом следует спасаться (залезать на дерево или прятаться в кустах).

Сейчас успешно расшифрованы сигналы пчел и муравьев. Карл фон Фриш (получивший за это открытие Нобелевскую премию 1973 года) обнаружил во время опытов, что достаточно одной пчеле-разведчице обнаружить блюдечко с сиропом, чтобы вскоре после ее возвращения в улей к нему прилетело множество пчел. Информацию они передают с помощью "танца", раскачивающего о расстоянии между пищей и ульем и направлении, в котором надо лететь. "Танец" используют и "квартирмейстеры", указывая на подходящее место для роения. Но в "языке" пчел нет слова "вверх" ("цветы не растут на небесах"). Когда кормушку с сиропом поместили на несколько десятков метров выше улья и показали "разведчицам", они не смогли мобилизовать сборщиц...

Что же касается обезьян, то они утаивают информацию о том, под какой ящик спрятана пища, от конкурента (в том числе человека), который на их глазах не раз съедал лакомые куски. Один из шимпанзе даже научился сообщать своему конкуренту ложную информацию.

Даже самосознание, то есть понятие о собственном "я", существует у животных, хотя ученые долго в этом сомневались. Это подтвердили опыты с зеркалом. Обезьяны обнаружили явные признаки самоузнавания, рассматривая себя в зеркале или на телеэкране. Каждая из них просто сияла, увидев свое изображение.

Многие животные ведут себя по отношению к зеркалу почти как двухлетние дети, воспринимая свое отражение как "товарища по игре". Однако собаки быстро теряют интерес к своему отражению, так как оно не имеет запаха.

А вот когда зоологи из университета Невады (США) поставили зеркало перед 45-летней слонихой Бертой и ее восьмилетним сыном Энджелом, те сразу себя опознали и стали стирать пятна акварельной краски, которыми их разрисовали исследователи, контролируя эффективность своих действий с помощью отражения.

Дельфины и киты подолгу простаивают в воде около зеркала, открывают рот, высовывая язык как можно дальше и проверяя, как ведет себя отражение.

Соответствующие эксперименты провели члены нью-йоркского Общества охраны природы. Они нанесли красители на нижнюю часть тела и плавники дельфинов, опустили в бассейн большое зеркало и стали наблюдать, как отреагируют на него животные. Оказалось, что помеченные дельфины, подплывая к зеркалу, задерживаются около него гораздо дольше, чем их "незапятнанные" собратья. Казалось, они немало озадачены своей непривычной расцветкой. На этом основании исследователи сделали вывод, что животные опознают в своем отражении самих себя!

А.БОГАТИКОВ

D-11
№8(107)
2002 год

Занятия черной магией заканчиваются кровавыми ритуалами

Профессиональные сыщики откровенно признаются, что женщина–маньяк — явление редкое. Такие случаи, к счастью, можно во всем мире пересчитать по пальцам.

К счастью — потому что практически все женщины–маньяки были привержены силам Тьмы и занимались черной магией в самых ее жестоких, отвратительных формах.

Древнегреческий биограф и историк Плутарх упоминал о персидской царевне Парисатис, одержимой многими пагубными страстями. Она обожала казнить своих любовников мучительной смертью, принося в жертву темным богам–демонам, и была одной из первых известных человечеству женщин–маньяков.

Другой была вдовая римская патрицианка Агриппина — на своей вилле вдали от Рима она предавалась разнузданному разврату с красивыми молодыми рабами, которых потом собственноручно истязала до смерти, принося их в жертву Гекате — богине мрака, ночных кошмаров и колдовства. Однако и сама "веселая вдова" рассталась с жизнью по приговору сурового суда.

В начале XVIII века на юге Франции жила "французская волчица" Женевьева де Сез — она убивала любовниц своего непутевого мужа и проводила ритуальные кровавые оргии по ночам. Ее публично казнили на площади.

В 50–е годы XX века в Румынии произошла целая серия загадочных изуверских убийств, которые помогали раскрыть советские органы милиции и госбезопасности. Виновницей оказалась профессиональная гадалка и экстрасенс Дана, убивавшая чужими руками: она подчиняла клиенток своей воле, внушала мысль об убийстве и заставляла уничтожать собственных врагов. Всего таким образом было истреблено 20 человек.

Обо всем этом рассказывает Патрик Элдридж в книге "Кровавая Марго", названной так в соответствии с прозвищем лондонской гувернантки Маргарет, совершившей ритуальные убийства 17 своих любовников сразу после полового акта.

ВИРТУОЗ НА ЧАС

Я столкнулся с этим загадочным явлением лет тридцать назад, когда работал в Радиокомитете. Летом сотрудников инновещания на две недели посылали в подмосковный совхоз "помогать, кому делать нечего", как смеялись мы над нашей "шефской помощью". Разместили нас в пустом зальчике маленького клуба, где на сцене чудом сохранилось старое пианино. Вечером, когда скромное празднование начала сельской страды закончилось, выпускник Института востоковедения Игорь Демидов от скуки сел за пианино и стал одним пальцем подбирать знаменитого "Чижика–пыжика". Музыке он никогда не учился. Про свой слух сам без ложной скромности говорил, что ему "медведь на ухо наступил". А единственным увлечением в жизни Игоря был волейбол.

И вдруг со сцены донеслась какая–то очень красивая мелодия. В зальчике был полумрак, и поэтому в первый момент никто не заметил, что играет Демидов. Это было не просто хорошее, а великолепное профессиональное исполнение. Постепенно все собрались вокруг новоявленного пианиста и стояли молча, зачарованные, боясь, как бы ненароком не помешать ему.

Но эти опасения были напрасными. Игорь вообще ничего не слышал и не видел. Казалось, он находится не на крохотной пыльной сцене, а пребывает где–то далеко, в ином мире, — такое странное отсутствующее выражение было у него на лице. Да и пальцы скользили по клавишам с такой быстротой, что ему мог позавидовать пианист–виртуоз.

Импровизированный концерт продолжался больше часа. Мелодии сменяли одна другую: искрящиеся, бравурные, плавные, тихие; бешеные румбы, тягучие танго. Кончилось все это так же внезапно, как и началось. Повисла гробовая тишина. И вдруг грянула овация. Словно очнувшись, Демидов удивленно смотрел на нас, явно не понимая, в чем дело. Градом посыпались вопросы, в основном сводившиеся к тому, почему он скрывал, что так блестяще играет на пианино, и что за вещи он исполнял.

Но Игорь только улыбался и недоуменно пожимал плечами. Когда же ему рассказали о только что закончившемся концерте, он заявил, что ничего не помнит, а играть на пианино не умеет. И правда, из его новой попытки музицировать ничего не вышло: пальцы просто отказывались повиноваться ему...

Г.МЕНЬШОВ

К услугам собак — "массовик-затейник"

На пляже — только собаки: несколько десятков жизнерадостных псов, резвящихся на морском берегу, увлеченно гоняющихся за мячом, растянувшихся в теньке на лежанках под солнечными зонтиками или купающихся в бассейне, — такую необычную картину можно увидеть в небольшом курортном городке Макарезе под Римом. Картина необычная, потому что повсюду на Аппенинах местные власти на морских курортах строго–настрого запрещают приводить собак на пляжи. Обычно здесь можно наблюдать совсем иные сцены: пока хозяева купаются и загорают, "четвероногие друзья" ждут их на привязи у ограды пляжа или, что еще хуже, — в раскаленных на солнце машинах.

"Собаки тоже имеют право на отдых", — считает группа любителей животных, выступившая с оригинальным начинанием — открыв первый в центральной Италии пляж для собак. На морском побережье они взяли в аренду у местных властей участок в 4 тыс. квадратных метров. Заплатив умеренную сумму в 5 тыс. лир (3 доллара), хозяин может с легким сердцем отправляться купаться и загорать, оставив своего четвероногого любимца на этом пляже под присмотром собаководов. Здесь принимают всех без разбора — и породистых псов, и дворняжек. Все четвероногие "курортники" пользуются равными правами и уровнем сервиса: к их услугам — лежанка под зонтиком, "массовик–затейник" — собаковод, пара неглубоких бассейнов с морской водой (согласно правилам, в курортных зонах купать собак в море запрещено), душ с пресной водой, а также "сюрприз" в виде миски с собачьим печеньем в форме косточки.

Успех этого начинания превзошел все ожидания, рассказала одна из устроительниц собачьего пляжа Патриция Даффина. По ее словам, все очень довольны — и собаки, и их хозяева. Пляж рассчитан на 75 животных, тем не менее, по выходным сюда уже выстраиваются очереди, многие хозяева животных заранее по телефону бронируют места для своих любимцев. Некоторые приезжают даже из других городов — порой за несколько сотен километров, чтобы вывезти в уик–энд своих "четвероногих друзей" на море.

КАК КЛЕТКИ ГОВОРЯТ ДРУГ С ДРУГОМ?

Ученый из Новосибирского научного центра профессор Геннадий Александрович Марков сделал фундаментальное и потрясающее открытие в области управления наследственностью. Им была разгадана тайна обмена информацией клеток друг с другом и с окружающей средой. Оказалось, что все объекты природы, от одноклеточных организмов и растений до человека, "разговаривают" на едином языке и прекрасно понимают друг друга, используя для передачи информации специальные коды. Марков расшифровал их язык, научился "разговаривать" с живой клеткой, управлять ее деятельностью и таким образом влиять на развитие всего организма.

Собрав банк данных информационных сигналов, несущих в себе определенную команду для клетки, и обработав полученные результаты, ученый выяснил, как можно влиять на клетку не только при рождении, но и в процессе ее развития. Естественно, полученные данные были использованы для лечения заболеваний. Под руководством гениального ученого создана специальная аппаратура, способная синтезировать информационные сигналы и передавать их организму. Другими словами, он смог поговорить с клеткой о насущных проблемах организма. И, надо сказать, небезуспешно.

Особый интерес представляют результаты, полученные при попытке лечения онкологических заболеваний. Для этих целей был создан уникальный прибор, преобразующий энергию электромагнитного поля в акустические волны. Сейчас подобные приборы с успехом используются для лечения некоторых видов злокачественных новообразований и иммунодефицита.

Кто знает, может быть, в ближайшее время благодаря этому открытию ученые не только смогут разговаривать с клетками организма, но и договариваться о решении тех или иных проблем нашего бренного тела. А их, к сожалению, никогда не бывает мало.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые авторы "Интересной газеты"! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом, на которой указать паспортные данные и домашний адрес. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

Редакция "Интересной газеты" просит всех авторов, чьи материалы были опубликованы в нашей газете в 2001 г. и январе–июле 2002 г., сообщить свои идентификационные коды.

Редколлегия "ИГ"

D-12
№8(107)
2002 год

Ученые доказали: душа бессмертна!

В 1970-х годах на западного читателя обрушилась волна научно-популярной литературы, посвященной теме смерти. Самое большое количество читательских взоров притянула книга Р.Моуди "Жизнь после жизни" и ее продолжение — "Размышления о жизни после смерти".

В первой книге Моуди описал и проанализировал 150 случаев, когда люди, побывавшие в состоянии клинической смерти, хорошо помнили о том, что происходило с ними, имели опыт предсмертных видений, связанных с ощущением "внетелесного существования". Для этого феномена существует специальный термин — ПСО ("почти смертельный опыт").

Согласно исследованиям Р.Моуди, существует 11 четко различимых стадий процесса умирания и возвращения с того света (американский кардиолог Сейб насчитал 10 таких фаз).

По данным американского психолога К.Ринга, изучившего 102 случая возвращения с того света, 60% "возвращенцев" испытали непередаваемое чувство покоя, 37% парили над собственным телом; 25% запомнили всевозможные паранормальные ведения; 23% входили в тоннель, колодец, погреб, шлюз или мешок; 16% были очарованы удивительным светом; 8% встретились с умершими родственниками.

Встречается у "возвращенцев" и описание ада. Доктор Морс Ровслинг в книге "За дверью смерти" рассказывает о своем пациенте, который во время остановки сердца попал в ад. В процессе оживления он несколько раз приходил в себя, но сердце снова останавливалось. Когда он был в нашем мире и обретал дар речи, то все еще видел ад, был в панике и просил врачей продолжать оживление. (Эти процедуры болезненны, и обычно больные, возвращаясь к земной жизни, просят прекратить их.) "Спустя два дня у больного не осталось никаких воспоминаний о происходящем. Он все забыл", — пишет М.Ровслинг.

Стоит также отметить тяжелый опыт ПСО у самоубийц, возвращенных к жизни. Их видения мрачны, безрадостны, порой просто ужасны.

По утверждению Р.Ринга, показания "возвращенцев" (независимо от национальности, возраста, пола, места проживания и религиозной принадлежности исследуемых), различаясь в некоторых деталях, совпадают в главном. Об этом же говорит и австралийский врач

Не высказывая конкретных предположений относительно истинной природы сознания, ван Ломмель дает понять: вполне вероятно, что мозг — никакая не "мыслящая материя", и, возможно, такой материи вовсе не существует.

Древние египтяне представляли астральное тело "Ба" как духа, подобного птице с человеческой головой.

П.Калиневский, хотя отмечает, что "иногда люди видят то, что они ожидают увидеть. Христиане видят ангелов, Богоматерь, Иисуса Христа, патриархов. Индусы видят индусские храмы; неверующие видят фигуры в белом, юношей, иногда ничего не видят, но чувствуют "присутствие". Психолог видел в свете облик своего отца или понимал его как "коллективное сознание" и так далее".

В середине декабря 2001 года трое голландских исследователей из госпиталя Рийенстэйт под руководством Пима ван Ломмеля представили на суд общественности результаты самого масштабного на сегодняшний день изучения пациентов, переживших клиническую смерть.

Применив собственную методику работы с пациентами, голландцы поставили под сомнение один из основных постулатов физиологии, а именно — что наше сознание является неотъемлемой функцией мозга. Голландцы заявляют, что когда мозг уже перестал функционировать, сознание продолжает существовать, и настаивают на том, что имеют этому неопровержимые доказательства.

Голландцы ввели новую классификацию случаев ПСО и вычислили частоту проявления этого феномена.

По данным ученых, больше половины пациентов изучаемой группы (56%) испытали во время клинической смерти положительные эмоции. В 50% случаев наступает осознание факта собственной смерти. Встреча с умершими людьми происходит в 32% случаев ПСО. 31% умиравших рассказывают о перемещении через пресловутый тоннель. 29% наблюдают картины звездного ландшафта. Видят себя со стороны 24% умирающих. 23% опрошенных наблюдают ослепительный свет, столько же — яркую цветовую гамму. Мелькающие картины прошедшей жизни видят 13% пациентов, и, наконец, 8% из них рассказывают о том, что ясно видели знаменитую границу между миром живых и мертвых.

Ван Ломмель и его коллеги поставили перед собой конкретную задачу — с максимальной достоверностью выяснить, действительно ли состояние ПСО было испытано пациентом во время клинической смерти, при абсолютно ровной линии электроэнцефалограммы, а не в тот момент, когда мозг уже "включился". И утверждают, что им это удалось. А это значит, что сознание (или то, что мы называем этим словом) существует независимо от работы мозга.

Одним из самых ярких примеров ван Ломмель считает случай, который наблюдала одна из его сотрудниц. В клинику доставили пациента в коме. Искусственное дыхание, массаж сердца, дефибрилляция результатов не дали. Мозг умер, электроэнцефалограмма вытянулась в линию. Когда решили применить интубацию, оказалось, что во рту у пациента зубной протез. Сотрудница вынула его и положила на передвижной столик.

Через полтора часа реанимационных процедур у пациента нормализовались сердечный ритм и давление. А еще через неделю, когда та же сотрудница приносила по палатам лекарства, "воскресший", увидев ее, сказал: "Вы знаете, где мой протез! Вы вынули у меня зубы и засунули их в выдвижной ящик на колесах!"

При дальнейших расспросах выяснилось, что человек видел себя сверху лежащим в постели. Он в деталях описал палату и поведение всех присутствовавших в момент своей смерти. Он боялся, что врачи прекратят реанимацию, и отчаянно пытался дать им понять, что все еще жив...

Ломмель с коллегами основывают свою уверенность в том, что сознание способно существовать самостоятельно, на чистоте проведенного эксперимента. Чтобы исключить случаи ложных воспоминаний (ситуации, когда люди, наслушавшись чужих рассказов о "хождении на тот свет", неожиданно тоже "вспоминают" то, чего сами никогда не переживали), религиозной экзальтации и тому подобного, ученые тщательным образом изучили все факторы, могущие повлиять на сообщения пациентов.

Все наблюдаемые были абсолютно здоровы психически. Среди них были люди разных возрастов — от 20 до 92 лет, мужчины и женщины, с разной степенью образованности и религиозности, слышавшие раньше об ПСО или нет, пережившие клиническую смерть один и несколько раз.

Выводы, сделанные ван Ломмелем, таковы: во–первых, ПСО–видения происходят именно в момент приостановки работы мозга; во–вторых, их нельзя объяснить физиологическими причинами, такими, например, как кислородное голодание клеток мозга. В–третьих, на глубину "почти смертельного опыта" влияет пол пациента (женщины, как правило, испытывают более глубокие ощущения, чем мужчины) и его возраст; в–четвертых, большинство пациентов, имевших наиболее глубокий опыт "смерти", все–таки умирают в течение месяца после реанимации; в–пятых, визуальные впечатления слепых пациентов практически не отличаются от впечатлений зрячих.

Несмотря на сенсационность заявлений ван Ломмеля, многие, в том числе и скептически настроенные его коллеги в разных странах мира уже признали, что голландский ученый ближе прочих подошел к доказательству "бессмертия души". Сам же ван Ломмель призывает ученый мир к серьезному и всестороннему обсуждению проблемы, продолжению исследований в этом направлении и радикальному пересмотру традиционных взглядов на возможность жизни после смерти.

Александр БОГАТИКОВ
г.Симферополь

D-13
№8(107)
2002 год

Парапсихологи исследуют сомнамбул

Почему лунатики не падают с крыш и карнизов? Ученые ответа на этот вопрос до сих пор так и не дали. Они считают, что сомнамбулизм часто сопутствует серьезным заболеваниям: эпилепсии, черепно-мозговым травмам. Эпилептический очаг находится в правом полушарии мозга и активизируется во время одной из фаз сна. Но снохождение может быть вызвано и сильными переживаниями, страхами. Чаще наблюдается у детей, у подростков в период полового созревания. С возрастом может исчезнуть.

Разгадать загадку попытались парапсихологи. Так как лунатизм часто связан с эпилепсией, то они построили на этом предположении достаточно спорную, но интересную версию. Замечено, что после приступа эпилепсии человек становится легче. Кроме того, у многих из нас бывают особые психические состояния, после которых мы становимся легкими, как птицы. Такое замечено, например, при истерии. Медики предположений парапсихологов не раздевают. И все же...

Парапсихолог Дмитрий Назин, например, нашел в архивах описание интереснейшего эксперимента. Профессор Санкт-Петербургской военно-медицинской академии Ковалевский решил найти точный метод диагностики эпилепсии. Дело в том, то ему приходилось работать в призывных комиссиях и распознавать мнимых эпилептиков, мечтающих "закосить" от армии. Некоторые изображали припадки прямо на глазах врачей и так правдоподобно, что приходилось выдавать им "белый билет". Профессор придумал, как разоблачить "актеров". Он загадку решил просто: симулянтов стали взвешивать до приступа и сразу же после него. Результаты были поразительными: при настоящем припадке больной терял четвертую часть веса. Другие исследователи установили, что в особенно тяжелых случаях вес снижается на треть. Например, из 75 килограммов больной теряет 25. При этом потеря веса не заметна на глаз.

А больных истерией в старину называли бесноватыми. Известны случаи, когда, бросившись в воду, такие люди не тонули, а плавали на поверхности. Иногда они могли лежать на волнах по нескольку часов, тела их были легкими, как пух. На этом в средние века строился тест. Подозреваемого связывали и бросали в воду: выплывет — значит, ведьма, тонет — нужно спасать. Например, кельты, франки, норманны делали так: связывали большой палец левой руки с большим пальцем правой ноги и наоборот, как бы крест накрест, и клали испытуемого спиной на воду в ближайшем водоеме. Обычные люди тотчас тонули; тех же, кто не тонул, сжигали на костре как чародеев. Иногда испытывали одновременно сотни людей. Каждого из них по пять раз.

—Я предполагаю: люди так боялись результатов испытания, что во время его превбывали в страшном стрессе,— считает Дмитрий Назин. — Это помогало облегчению веса.

Подозреваемых в связях с нечистой силой взвешивали. Да так часто, что даже король Карл V даровал одному из городов весы для чародеев.

Есть и другая гипотеза. Во сне у лунатиков просыпаются способности предков: по Дарвину, ловкость лунатика, карабкающегося по карнизу, можно назвать обезьяньей.

Какая из версий верна, оставим разбираться ученым. Бесспорно одно: лунатизм — одно из самых загадочных состояний человека.

Господин Несчастный Случай

"Главное — не сдаваться, не опускать руки, не роптать на Господа Бога и покорно воспринимать удары судьбы",— в течение вот уже полувека терпеливо внушает себе и окружающим француз Бернар Ашерио, когда в очередной раз на него обрушивается то или иное несчастье: пожар, наводнение, автомобильная катастрофа... Не говоря уже о таких банальных инцидентах, как перелом руки или бытовая травма.

Владелец парикмахерской и нескольких других точек бытового обслуживания, Бернар Ашерио с упорством бухгалтера фиксирует все свои беды и несчастья, число которых за пятьдесят два года приблизилось к 160.

Этот уникальный показатель позволил ему, жителю городка Ле-Пюи-ан-Валэ в Центральной Франции, войти строчкой в Книгу рекордов Гиннесса и превратиться, таким образом, в знаменитость. Он стал героем нескольких телепередач в разных странах мира и даже написал автобиографию "Господин Несчастный Случай", на страницах которой утверждает что отнюдь не считает себя несчастным человеком.

Первый удар неведомая сила нанесла будущему парикмахеру, когда тому было всего полтора года. Сделав всего несколько первых шагов, он упал и сломал бедро. Едва несчастный ребенок поправился, последовала вереница новых бед — свалившись с велосипеда, он сильно разбил себе голову. Затем неоднократно ломал руки и ноги, попадал под колеса автомобилей и т.д. и т.п.

Некоторые психологи считают, что Ашерио как бы играет роль катализатора различных происшествий. И не только катализатора, но, по-видимому, и громоотвода для своих родных и близких, на которых эти злоключения не распространяются.

Со своей стороны, парикмахер давно смирился со странной участью и полон решимости нести крест до конца. Глубоко верующий Бернар, который еще мальчиком пел в церковном хоре, считает, что Бог, предвидя все выпавшие на его долю испытания, наградил его особой физической и нравственной силой. Любой другой на его месте давно бы уже сломался, убежден француз.

Судите сами: только лишь за один из месяцев 1996 года в его дом ударила молния, выведя из строя электропроводку; на следующий день рухнул радиатор отопления, вследствие чего дом затопило; затем на трассе на его машину упали несколько баллонов ацетилена с шедшего впереди грузовика. Едва он отремонтировал автомобиль, как в него врезалась другая машина. В довершение всего какой-то человек покончил с собой в погребе именно его дома.

Однако чем больше неприятностей падает на голову Бернара Ашерио, тем сильнее укрепляется его вера в собственную исключительность.

Подготовил
В.МИХАЙЛОВИЧ

ЗЕМЛЯ НЕПУГАННЫХ АЛЬБИНОСОВ

Один из лесов китайской провинции Хубэй известен как "родина белых зверей". Здесь на площади 30000 га по неизвестным пока причинам очень часто встречаются животные–альбиносы: белые (но не полярные) медведи, волки, обезьяны, даже змеи — всего 20 видов животных.

МОЗГ НИКОГДА НЕ ИСПЫТЫВАЕТ БОЛИ

Что такое наш мозг, наши два полушария? Серое вещество, жидкая субстанция. Каким образом в нем содержится мощная по объему и своеобразная по качеству информация — пока неизвестно. Человек умирает не из–за остановки сердца, а из–за мгновенного, за секунды, разложения мозга. А когда пульт управления не работает, сами знаете, что получается с любым механизмом.

Ученые сотни лет бьются над тем, чтобы разобраться, как функционирует мозг, найти способ сохранить его работоспособность на многие лета, знать, как лечить старые клеточки.

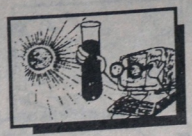
Существует заблуждение, что у человека функционируют только 5% клеток мозга, а остальные 95% мирно дремлют. На самом деле задействованы все 100%. Просто у разных людей мозг организован по–разному. Более высокая организация определяется не только врожденными факторами, но и воспитанием, образованием, стилем жизни. Большая часть работы мозга вообще не осознается человеком. Это и есть подсознание, которому придается такое мистическое значение. На нем лежит огромная нагрузка — ежесекундно регулировать деятельность человеческого организма, хотя осознанно мы слабо представляем, что там, внутри, происходит. А сознание — это активная часть мозга, оно отвечает, например, за принятие решений, усвоение знаний.

Серые клеточки надо беречь, они такие нежные! Первейший враг мозга — стресс. Даже через несколько лет пережитые потрясения могут обернуться возникновением серьезных болезней.

Мозг никогда не испытывает боли (в мозгу нет воспринимающих боль нервных окончаний), питается исключительно глюкозой и, оказывается, очень болезненно реагирует на каждое грубое слово, на любое невзначай брошенное сердитое замечание. Зато на любовь и ласку он тоже отзывается мгновенно всеми своими центрами удовольствий.

ТЕМПЕРАТУРУ МОЖНО МЕРИТЬ... ЧЕРЕЗ УХО

Каждая мама знает, как не любят дети мерить температуру. Термоскан, новый прибор для определения температуры фирмы "Браун", позволяет это сделать за одну секунду с помощью аккуратно вводимой в ушную раковину насадки. Так что отныне температуру можно мерить, не раздевая ребенка или когда он спит!



Создание виртуальных людей — уже реальность!

Виртуальная реальность — это реальность, созданная с помощью компьютеров и средств современной электроники, видеотехники, инженерной психологии и физиологии. Это полная имитация свойств окружающего мира. С появлением нейрокомпьютеров возникла реальная возможность практически почти полностью моделировать работу человеческого мозга.

Хотя нейрокомпьютер — это обычная машина, состоящая из микросхем, она превосходит человека по быстродействию, способности к распознаванию, анализу ситуации.

Но, пожалуй, самым поразительным в применении компьютеризации для моделирования разума человека и других его свойств и функций является обсуждаемая сегодня возможность запрограммировать виртуального человека. В одном из вариантов это выглядит так.

Предположим, что с помощью новейшей техники удалось снять физиологические параметры мозга новорожденного.

Введенные в компьютер и развивающиеся далее по определенной программе, они превратятся в конечном итоге в искусственный интеллект, подобный естественному. Может возникнуть фантом человека в компьютерном варианте. Он будет мыслить, с ним можно будет общаться, он будет обладать возрастом, характером, темпераментом.

Виртуальный человек в принципе будет во всем подобен легендарным "духам" графа фон Кюфштейна из Тироля или гомункулам Парацельса, но при этом окажется заключен не в бутыль с водой, а в электронную "среду обитания" компьютера. Гомункулы произрастали из человеческой спермы, виртуальный человек порождается информацией; там использовался теплый и энергетически насыщенный лошадиный навоз, здесь — "холодные" кремниевые и металлические микросхемы.

Первый эксперимент в этой области уже поставлен! В апреле 1994 года специальная комиссия конгресса США приняла решение ознакомить общественность с уникальным экспериментом по сканированию человеческого мозга (речь шла о младенце по имени Сид, обреченном на смерть). Данные компьютерной дешифровки нейронов были введены в так называемый кластерный компьютер — общую сеть персональных компьютеров на всей территории США. Информация, снятая с нейронов головного мозга, зажила в электронном зазеркалье своей жизнью, развиваясь в соответствии с заложенной экспериментаторами программой. Виртуальный ребенок (реальный вскоре после начала эксперимента умер), "выросший" до трехлетнего возраста, якобы даже общался с родителями, у которых дома находились системы мультимедиа и голографическая аппаратура.

Успешно созданы ныне и компьютерные трехмерные модели людей, которые служат в качестве пособия для врачей. Но виртуальным людям можно придать движение, способность к действию, разговору. Так могут быть оживлены уже умершие артисты, деятели науки и истории. Их можно видеть, с ними можно разговаривать. Ожидается, что в ближайшее время возможно будет общение с виртуальным миром на уровне тактильных ощущений, запахов, вкуса.

И все–таки говорить о том, что человек сравнялся с Творцом, рано. Ибо даже самые совершенные компьютерные модели людей останутся без главной "детали" — души, той "искры Божьей", которая подвластна только Господу.

Компьютер заменит водолазов

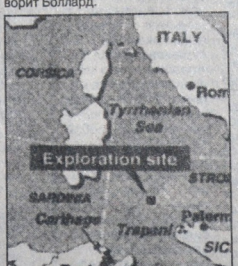
Роберт Боллард стал всемирно известен после того, как нашел на дне морском останки "Титаника" и немецкого линкора "Бисмарк". В 1998–99 гг. возглавляемая им экспедиция обнаружила на дне Средиземного моря сразу 8 кораблей и тысячи предметов, которые были свидетелями событий древности.

Демонстрируя в Национальном географическом обществе США фотоснимки и найденные предметы старины, Боллард отметил, что им открыто крупнейшее скопление останков античных кораблей. Шесть дней подряд его экипаж из 13 человек ежедневно находил новое римское судно.

После окончания холодной войны высокоразвитая технология морских подводных поисков не является военной тайной. Она включала, между прочим, спутниковые системы поиска, когда–то слишком секретные и дорогие, а сейчас стоимостью 200 долларов США; сонарный поиск с компьютерной обработкой, благодаря чему эхо, отраженное от предметов, скрытых под водой, на дисплее предстает в виде цветного изображения; а также разнообразные кабели с оптическими волокнами.

Боллард представил также новую компьютерную программу, которая позволяет картографировать и быстро обследовать места морских катастроф, получив ответы на множество вопросов. "Эта сложная технология подоспела вовремя", — говорит профессор Маргерит Маккен из Бостонского университета и главный археолог экспедиции. По ее словам, Национальный институт археологии затратил 11 лет на изучение остатков одной только морской катастрофы у берегов Турции, применяя традиционное водолазное снаряжение. Картографическая технология, использованная Болларом во время этой экспедиции, позволила с помощью электронной камеры получить целый ряд необходимых подводных фотоснимков всего лишь за несколько часов.

Сразу после того как был найден "Титаник", Роберт Боллард заявил, что тысячи древних кораблей — римских, финикийских, египетских и прочих — ждут своего часа на морском дне вдоль карфагено–римского торгового пути, связывавшего Европу с Африкой. Весной 1998 года он снова отправился в район, находящийся в 100 милях от Туниса. Его исследовательское судно "Керолин Чуст" сопровождала подлодка ВМФ США NR–1, оснащенная ядерным реактором величиной с бак для мусора. "Это почти воплощение моей детской мечты о "Наутилусе" капитана Немо", — говорит Боллард.



Место поисков Болларда на карте

Кувшин 2000–летней давности, найденный среди остатков античного корабля у берегов Туниса

Среди находок экспедиции следует особо отметить несколько:

— одно из древнейших (200–100 гг. до н.э.) торговых судов, груженное прекрасными бронзовыми сосудами, амфорами и множеством предметов хозяйственного назначения;

— торговое судно времен Иисуса Христа с амфорами, которые свидетельствуют о торговых контактах с Северной Африкой, Южной Францией и Кампаньей на юго–западе Италии;

— купеческое судно конца IV века н.э. с амфорами из Северной Африки, на остатках палубы которого лежала связка железных якорей, маленькие ручные мельницы, лампа из Карфагена и римские монеты.

Остается лишь добавить, что такую же технологию с успехом применил в прошлом году Клаус Кепплер (экспедиция "Sea Explorer") при подводных работах у берегов Гаити, Явы и в Северном море.

И.А.ПОЛЕЩУК

Роберт Боллард выступ... в Национальном географич... обществе США

D-15
№8(107)
2002 год

Обнаружено кладбище неизвестных видов динозавров

В 2000 году палеонтологи наткнулись в пустынной части Патагонии на скопление скелетов гигантских ящеров. Раскопки, по сути дела, еще только начались, а ученые уже обнаружили четыре неизвестных вида доисторических животных.

Аргентинские исследователи сделали удивительное открытие: на обширной территории плоскогорья в провинции Чубут находится огромное скопление скелетов, относящихся к среднеюрскому периоду. Кроме четырех новых видов динозавров, ученые обнаружили останки летающих ящеров, морских черепах и скелет одного млекопитающего того же периода.

По богатству древнейших видов, живших 150 млн лет назад, аргентинская находка не имеет себе равных. "Ископаемые кости этой эпохи встречаются чрезвычайно редко, — говорит Жерардо Кладера, руководитель экспедиции, совершившей открытие. — Такие скелеты находили только в Китае и на Мадагаскаре. Поэтому мы очень мало знаем об эволюции динозавров и млекопитающих в среднеюрском периоде".

Четыре новых вида еще не получили научного названия и не внесены в единую классификацию. Два из них — 10-метровые гиганты — принадлежат к травоядным. Один скелет сохранился практически полностью. Кроме того, ученые откопали кости крупных хищных ящеров, родственников знаменитого тираннозавра.

Среди огромных скелетов попадаются и совсем маленькие косточки примитивных млекопитающих величиной с крысу.

Местность, в которой палеонтологи выискивают скелеты динозавров, лежит в 1600 км к югу от Буэнос-Айреса. Поисковые работы начались там совсем недавно, когда местный фермер наткнулся на крупную кость неизвестного животного, торчавшую из-под скалы.

На территории в несколько сотен квадратных километров ученые успели обследовать только небольшие участки и подсчитали, что они смогли обнаружить пока только около 2% скелетов доисторических животных, в беспорядке разбросанных на плоскогорье под слоем грунта и камней.

Аргентина гордится своими ископаемыми ящерами. Недавно в западной части страны экспедиция палеонтолога Эдит Симон нашла останки динозавра неизвестного вида, жившего на Земле 95 млн лет назад. Незлобивый гигант достиг 27 метров весил 70 тонн и жевал разнообразную растительную пищу. Это животное постигла печальная участь: на него напал хищный динозавр и отхватил из его бока крупный кусок мяса. Раненый бедняга пытался спастись бегством, но провалился в болото, и трясина его засосала. Благодаря этому останки очень хорошо сохранились. Ученые нашли ребра, кости конечностей, позвоночник и один зуб.

Скелет динозавра неизвестного вида из аргентинских находок

Исследование вновь обнаруженных видов, может быть, подскажет ученым, по какой причине исчезли гигантские ящеры на территории нынешней Латинской Америки.

И. ПОЛЕЦУК

Растения ревнуют и сопереживают

В вышедшей в Америке книге Томкинса и Бэрда "Тайная жизнь растений" утверждается даже, что комнатные растения пристально следят за жильцами квартир, умеют читать их мысли, причем даже на расстоянии. В подтверждение приводится такой пример.

Некто Пьер Пол Совет из Нью-Джерси заметил однажды, что одно из комнатных растений страшно ревнует его к блондинке, к которой он ездил за целых 80 миль. Установил мистер Совет этот факт с помощью "детектора лжи", присоединенного к кактусу. Если верить ему, растение начинало испытывать страшное волнение каждый раз, когда Совет отправлялся к возлюбленной.

Достаточно наглядные эксперименты по возможности дистанционного взаимодействия между человеком и растением были проведены профессором В.Н.Пушкиным. Вот один из фрагментов опыта.

Испытуемой внушается, что она очень красива. Положительная эмоция делает лицо Тани радостным, она улыбается. В самый разгар ее приятных переживаний лист герани изменяет свой биопотенциал, перо регистрирующего прибора отклоняется от нулевой линии и "рисует" на ленте волнистую кривую, по форме напоминающую кожно-гальванический рефлекс человека. Сразу же за этим внушением гипнотизер сказал, что внезапно налетел сильный холодный ветер и стало очень холодно и неуютно. Мимика Тани резко изменилась. Лицо стало грустным-грустным. Все ее тело начало дрожать. Отрицательные эмоции начали доминировать над положительными. И на этот раз цветок "откликнулся", восприняв переживания человека.

Здесь уместен вопрос: а какова природа восприятия растением эмоциональных состояний человека? Можно предположить, что улавливаются электромагнитные поля, генерируемые различными органами и системами организма, в первую очередь мозгом и сердцем. Растение, выступая в роли живого датчика, улавливает магнитную составляющую изменений биопотенциала кожи человека и воспроизводит ее с помощью усилителя.

Подготовил В. ЖУМАТИЙ

ПРИЗРАК БЕЛОЙ ДАМЫ

Неимоверные истории описывает польский писатель Анджей Конечный в книге "Секреты Белой Дамы".

...Это случилось в архиве Пшечинского замка. Студентка исторического факультета зашла сюда, чтобы подготовиться к экзамену. Было еще очень рано, и она удивилась, заметив за одним из столов некую пани. Занятая предстоящим экзаменом, она не стала забивать себе голову всякими несущественными мелочами, а когда через какое-то время снова оглянулась на странную утреннюю пташку, той уже не было. Кресло, отодвинутое от столика, выглядело так, будто кто-то только что с него встал.

Удивленная девушка спросила про странную посетительницу работника архива. Тот молча указал ей на портрет, что висел на стене. В изображенной на нем княгине Даиси пораженная девушка узнала загадочную пани, которая сидела за столом...

А вот как выглядела ночная встреча призрака пшечинской княгини с ученым, который в свое время работал в замке-музее. Он часто засиживался допоздна, а то и ночевал в библиотеке. В тот памятный вечер он, как обычно, закрыл все двери и сел за работу. Когда замковые часы пробили 12 раз, кто-то позвонил в дверь. Ученый удивился, поскольку было довольно поздно для посещения замка, но все-таки решил пойти посмотреть. Обнаружилось, что звонок звучал где-то в глубине замка, как будто кто-то звал в бальный зал. Еще несколько ступенек, несколько шагов — и вдруг из мрака выплыл... огромный белый силуэт. Это была Белая Дама. То же самое платье, что и на известном портрете в библиотеке, тот же взгляд... Стараясь сохранять спокойствие, заинтригованный профессор осторожно последовал за ней. Вот он уже совсем близко от привидения, вот протянул руку, коснулся призрака... и в тот же миг ощутил страшный холод и потерял сознание.

Очнулся, укрытый белым саваном. Кто-то другой обязательно снова лишился бы чувств, но историк привык мыслить рационально. Он решил, что служительницы вывесили в коридоре выстиранное белье, которое и колыхалось на сквозняке от растворенного окна. Вот ему и привиделось. Кто знает, как было на самом деле...

Игорь ПОЛЕЦУК

Вагнер, Наполеон, Бисмарк – жертвы суеверий

В жизни Рихарда Вагнера каким-то непостижимым образом властвует число 13. Композитор родился в 1813 году, умер 13 февраля. Его театр в Байрейте открылся 13 августа. Вагнер написал (включая и юношеский период) 13 опер, его имя состоит из 13 букв, а сумма цифр года его рождения (1+8+1+3) тоже равна 13.

Премьера оперы Вебера "Вольный стрелок", оказавшей огромное влияние на Р.Вагнера, состоялась 13 октября. Опера Вагнера "Тангейзер" потерпела фиаско в Париже 13 марта 1861 года, но и реабилитировали ее там же 13 мая 1895 года. Рижский театр, в котором Вагнер начинал свою службу капельмейстером, открылся 13 сентября 1837 года, а работу над оперой "Тангейзер" композитор завершил 13 апреля 1844-го.

13 лет провел Вагнер в эмиграции. Последний день, прожитый им в Байрейте, — 13 сентября. Лист в последний раз посетил его в Венеции 13 января 1883 года, а год смерти Вагнера был 13-м годом германского единства. Кстати, все эти сведения почерпнуты из вышедшей в 1913 (!) году "Книги 1000 чудес".

Подобно суевериям вокруг числа 13, существует также боязнь пятницы как дня недели. Возможными причинами могут служить следующие. Согласно преданию, Иисус Христос был распят в пятницу. Адам и Ева вроде бы вкусили от древа познания, принеся в мир грех, опять-таки в пятницу. В этот же день, как считается, оба они и умерли.

Не следует исключать и возможной взаимосвязи с уже упомянутой злосчастной трапезой в Валгалле. "Приглашающей стороной" тогда была богиня брака и любви Фрея, давшая не только жизнь безвременно погибшему Бальдру, но и название пятому дню недели ("фрайтаг", "фрайди").

Самыми знаменитыми жертвами "пятничного суеверия" были Наполеон и Бисмарк. Говорят, император никогда не проводил сражений, а канцлер не подписывал договоров по пятницам. Впрочем, подобное же рассказывают о нефтяном магнате Гетти.

Разумеется, особых неприятностей приходится ожидать, когда пятница встречается с числом 13, нарушителем безупречного совершенства любимой всеми дюжины. С некоторых пор полагают, что этому найдено научное обоснование. Так, в конце 1984 года Всеобщий германский автоклуб зарегистрировал 30-процентное увеличение числа дорожно-транспортных происшествий за три пятницы, выпавшие в том году на 13-е число (в январе, апреле и июле). К сожалению, новоявленные эксперты учли только один год и сосредоточились исключительно на числах, забыв принять во внимание такие факторы, как время года и погодные условия.

Столь же малоубедительными представляются доводы, приведенные в одном из номеров медицинского издания "Бритиш медикл джорнэл" за 1993 год. В статье, в частности, сообщалось, что по пятницам 13-го числа риск попасть в больницу возрастает до 25 процентов. При этом, судя по всему, никто не задавался вопросом, не является ли это результатом самонастроя, делающего людей в эти дни настолько нервозными, что они сами провоцируют несчастные случаи.

Подобный феномен действительно существует и описан в специальной литературе. Вот классический пример. Инвесторы, опасаясь резкого падения курса, начинают лихорадочно сбывать акции, что в результате действительно приводит к обвальному изменению курса.

Как бы то ни было, но, к счастью, и о пятнице, и о числе 13 говорят и пишут не только плохое. Так, у магометан и индусов пятница считается счастливым днем, на который они особенно любят назначать свадьбы. А вот как звучит эмментальская народная примета: "В пятницу слюбился — скоро женился".

С другой стороны, для многих пятница означает канун выходных дней. "Слава Богу, вот и пятница!" — любят говорить англосаксы. Для участников группы "Кьюз" это нашло отражение в песне "По пятницам я влюблен". А Телониус Монк и Сонни Роллинз написали даже композицию под названием "Пятница, 13-е". Каббала считает число 13 особенно благоприятным. Ведь в древнееврейском (так же, как и в арабском) 13 является числовым значением слова "Ахад" ("Некто"). К тому же из Второй книги Моисеевой можно почерпнуть тринадцать божественных качеств. Примечательно также, что в средневековом христианстве 13 как комбинация 10 (заповедей) и 3 (троица) воспринималось исключительно позитивно. Для французского короля Людовика XIII (!) это число было любимым. Потому он женился на Анне Австрийской, когда той было 13 лет. Но и в наши дни числу 13 бывают рады как минимум однажды в год — с связи с 13-й зарплатой.

Рисунок Евгения СТАРОДУБЦЕВА

D ИНТЕРЕСН
33-48 НЕВЕРОЯТНОЕ ГАЗЕ
Видається з 1993 року
Реєстраційний номер
КВ № 408 від 1 лютого 1994 р
№8(107), 2002 р
ЗАСНОВНИКИ, ШЕФ-РЕДАКТОРИ:
Анатолій КАЦАЙ,
Олександр КОРОЛЬ
ЗАСТУПНИКИ ГОЛОВНОГО РЕДАКТОР
Олексій СОКУР,
Надія ЮРЧЕНКО
РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Сергій МОГИЛЬНИЙ, директор
Сергій ОНУПРІЄНКО, член ради
Степан ІВАНУС, відповідальний секретар
Віталій БОБЕР, заступник директора по зб
Ірина БОРЗОВА, головний бухгалтер
Олександр ШЛАПАЧЕНК начальник відділу збуту
ВИДАВЕЦЬ:
Редакційно-видавнича фірма
PRESS
Адреса редакції:
03047, Київ-47, просп. Перемоги, 50,кімн.
Тел.: (044) 441-82-59, 441-
Факс: (044) 456-91-26
E-mail: postmail@avkpress.kie
ВІДДІЛ РОЗПОВСЮДЖЕН
(044) 441-32-57
РЕКЛАМНИЙ ВІДДІЛ
(044) 441-83-69
Комп'ютерний дизайн, верс
і фотофірма — Степан ІВ
Коректор
Наргіс БАГДАСАР'Я
● Друкується мовою оригіна
● За зміст та достовірність інфор
відповідальність несе автор рекла
● Листування з читачами –
тільки на шпальтах газети
● Рукописи не рецензуються
і не повертаються
● При передруку посилання на
обов'язкове
Віддруковано на комбінаті
видавництва «Преса Украї
03047, Київ-47, пр.Перемо
Загальний наклад "ИГ" 55
Зам. №3213105 від 22.07.2

"ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА" — ЦЕ:

A — "Магия, мистика"
Aa — "Магия для семьи"
A+ — "Оракул"
B — "Экзоэротика"
Bв — "Моя экзоистория"
D — "Невероятное"
Dd — "Мир непознанного"
D+ — "Антимиры"
E — "Исцеление"
Ee — "Помоги себе сам"
F — "Для женщин"
Ff — "Хозяюшка"
G — "Загадки цивилизации"
K — "Криминоген"
L — "Лабиринты любви"
R — "Для мужчин"
S — "Special"
X — "Икс-блок"

За матеріалами і повідомленнями кореспондентів "ИГ", вітчизняної та зарубіжної преси, мережі Інтернет

4 820014 2800